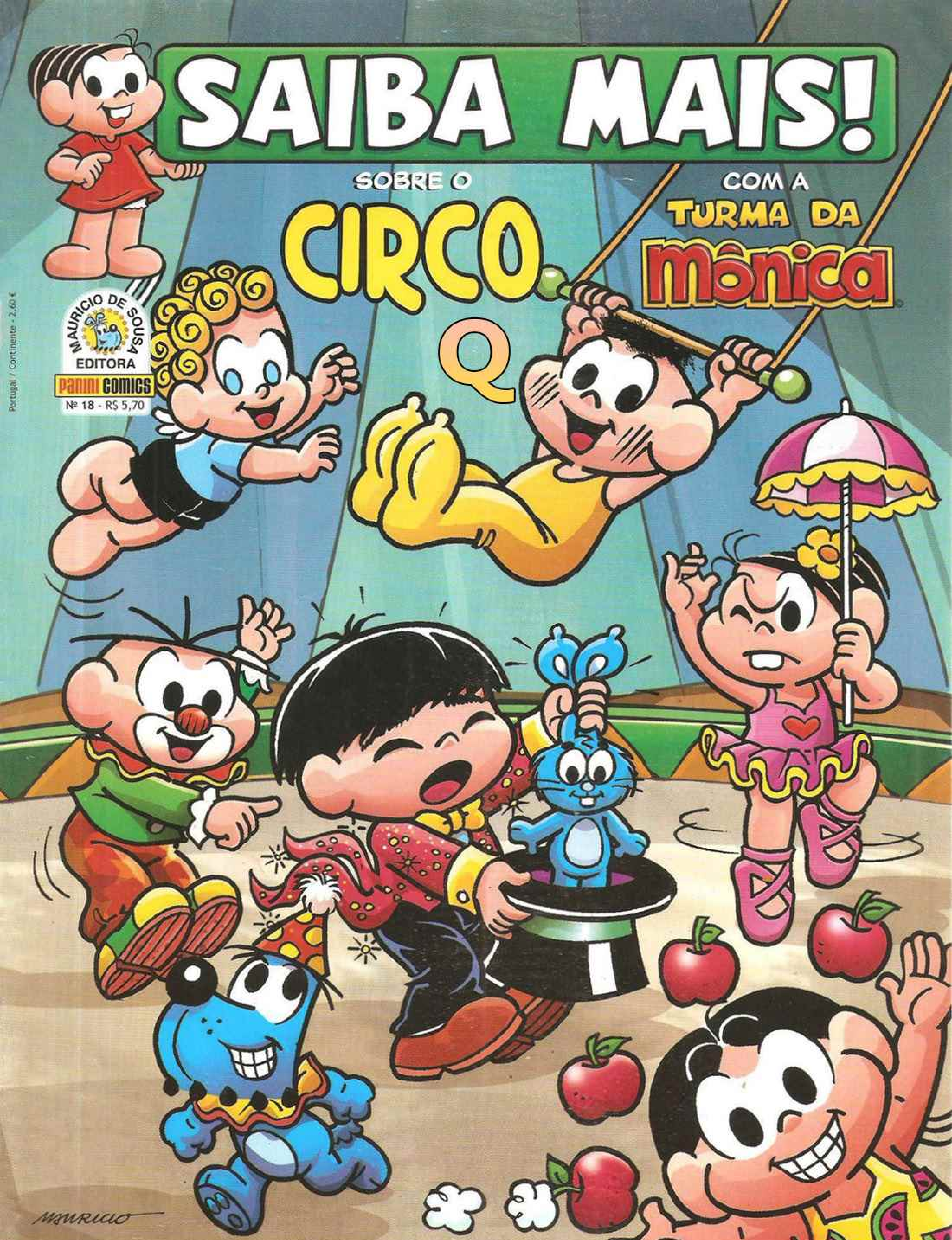
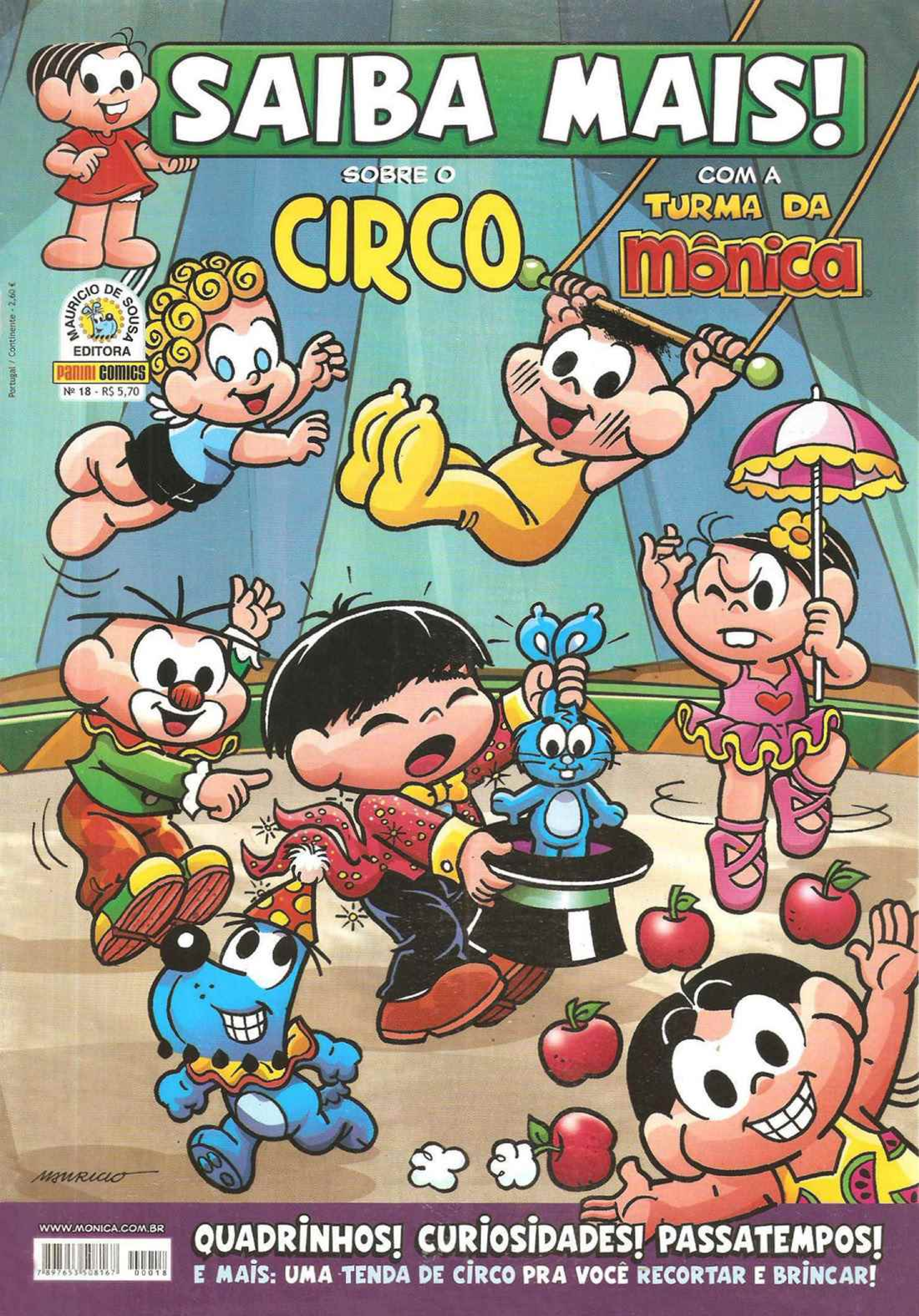


WWW.MONICA.COM.BR

QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!

E MAIS: UMA TENDA DE CIRCO PRA VOCÊ RECORTAR E BRINCAR!



SAIBA MAIS!
SOBRE O
CIRCO
COM A
TURMA DA
Mônica
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 18 - R$ 5,70
Portugal / Continente - 2,60 €
MAURICIO
WWW.MONICA.COM.BR
QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!
E MAIS: UMA TENDA DE CIRCO PRA VOCÊ RECORTAR E BRINCAR!

JORDÃO

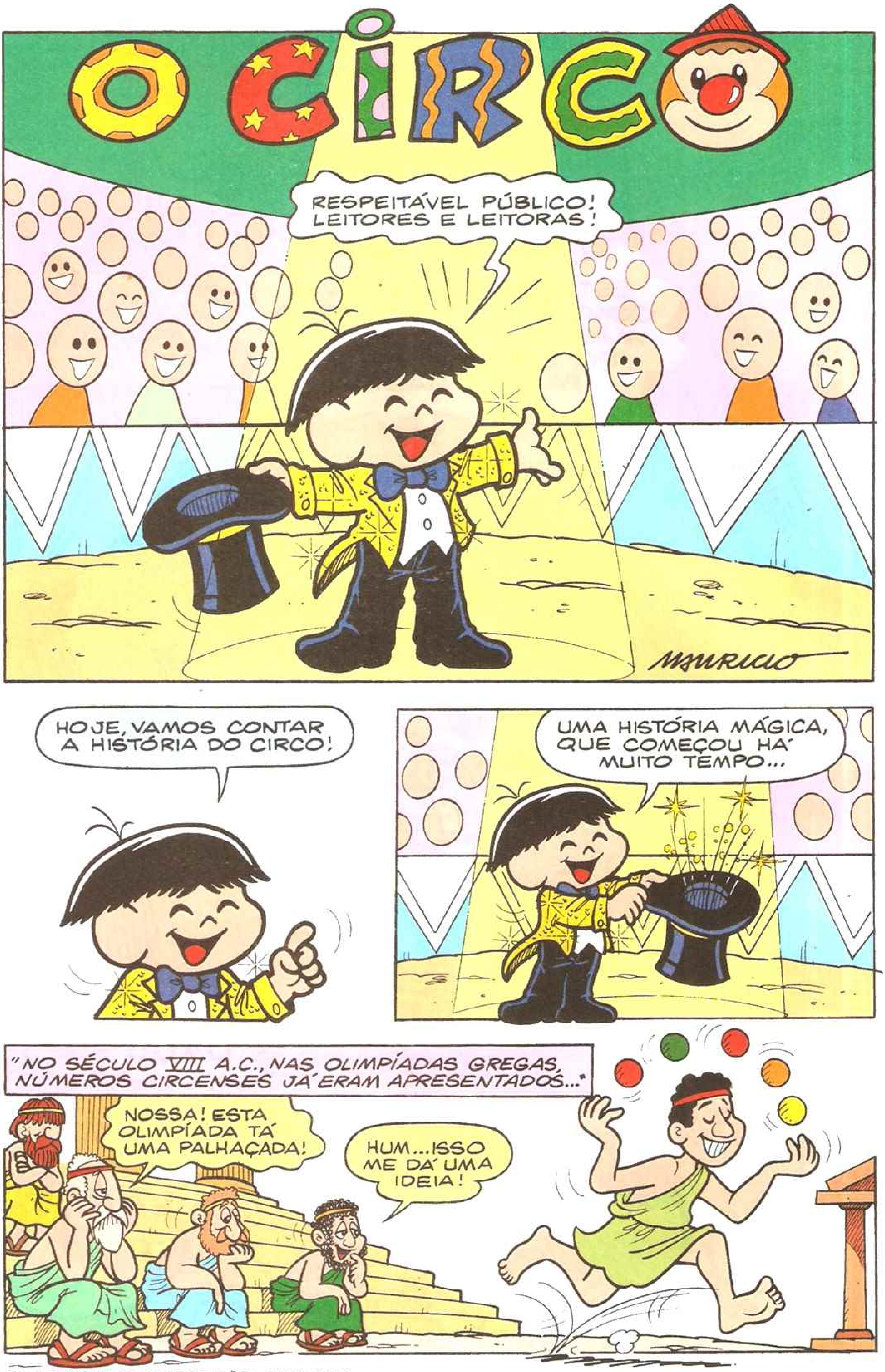
ESSA FAMÍLIA É LOUCA. LOUCA POR ROSQUINHAS.

ROSQUINHAS MINI MABEL. TODO MUNDO AMA.

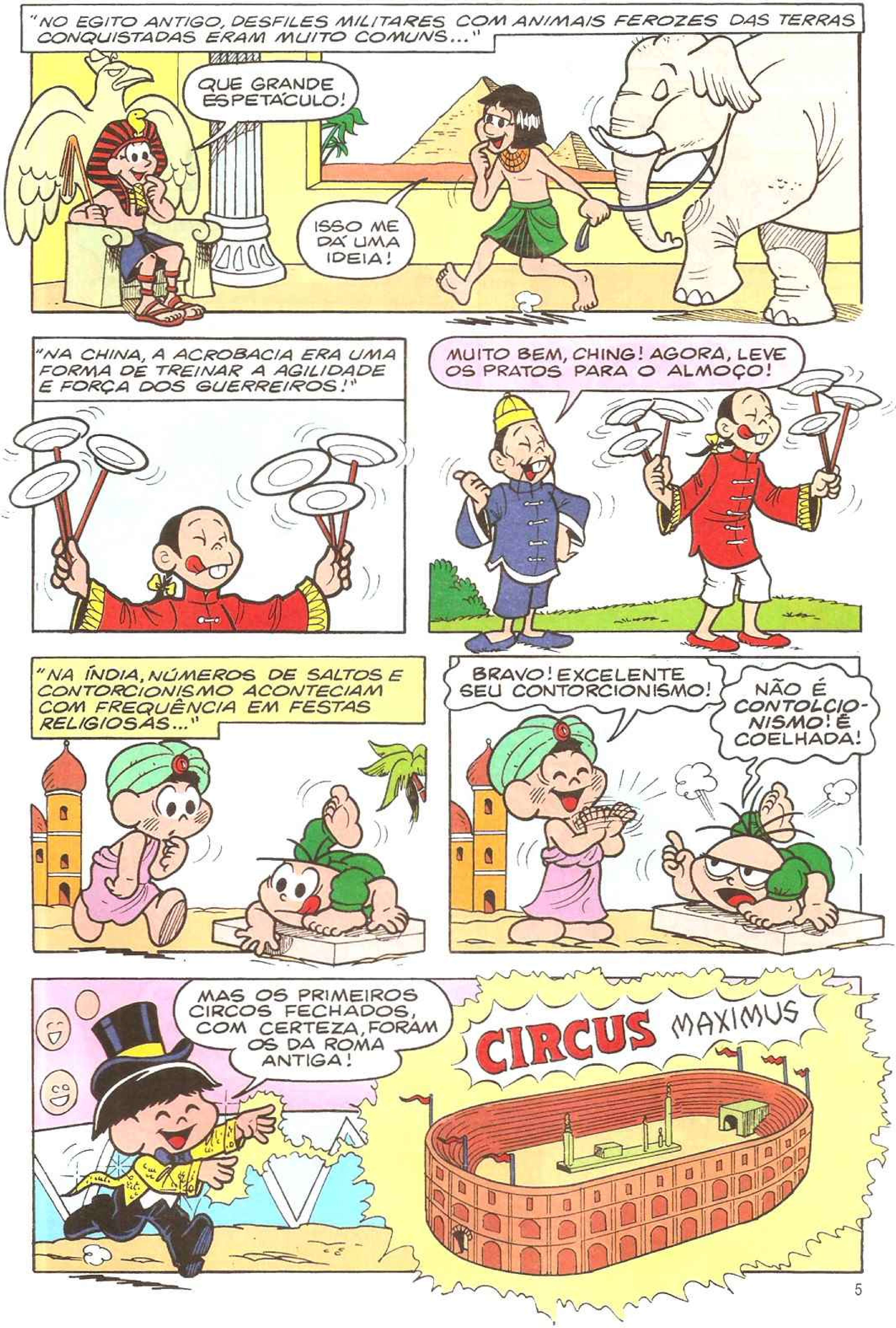
www.mabel.com.br

THE SIMPSONS TM & © 2008 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.

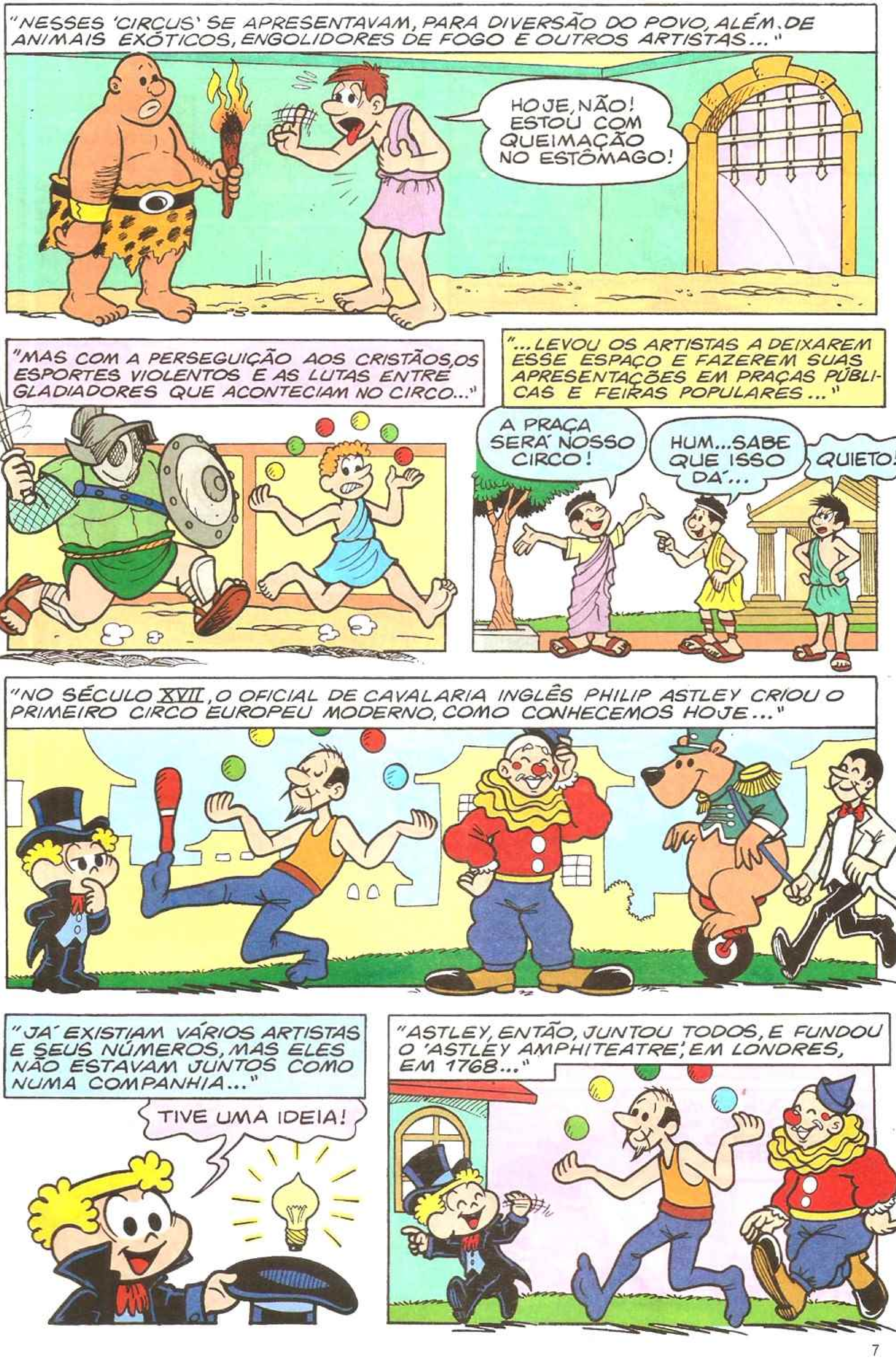
MAURICIO
ESTE "SAIBA MAIS" VAI CONTAR TUDO SOBRE O MARAVILHOSO MUNDO DO CIRCO! HUM... ATÉ PARECE MÁGICA!
SAIBA MAIS
CIRCO
OOH!!
UAU!!

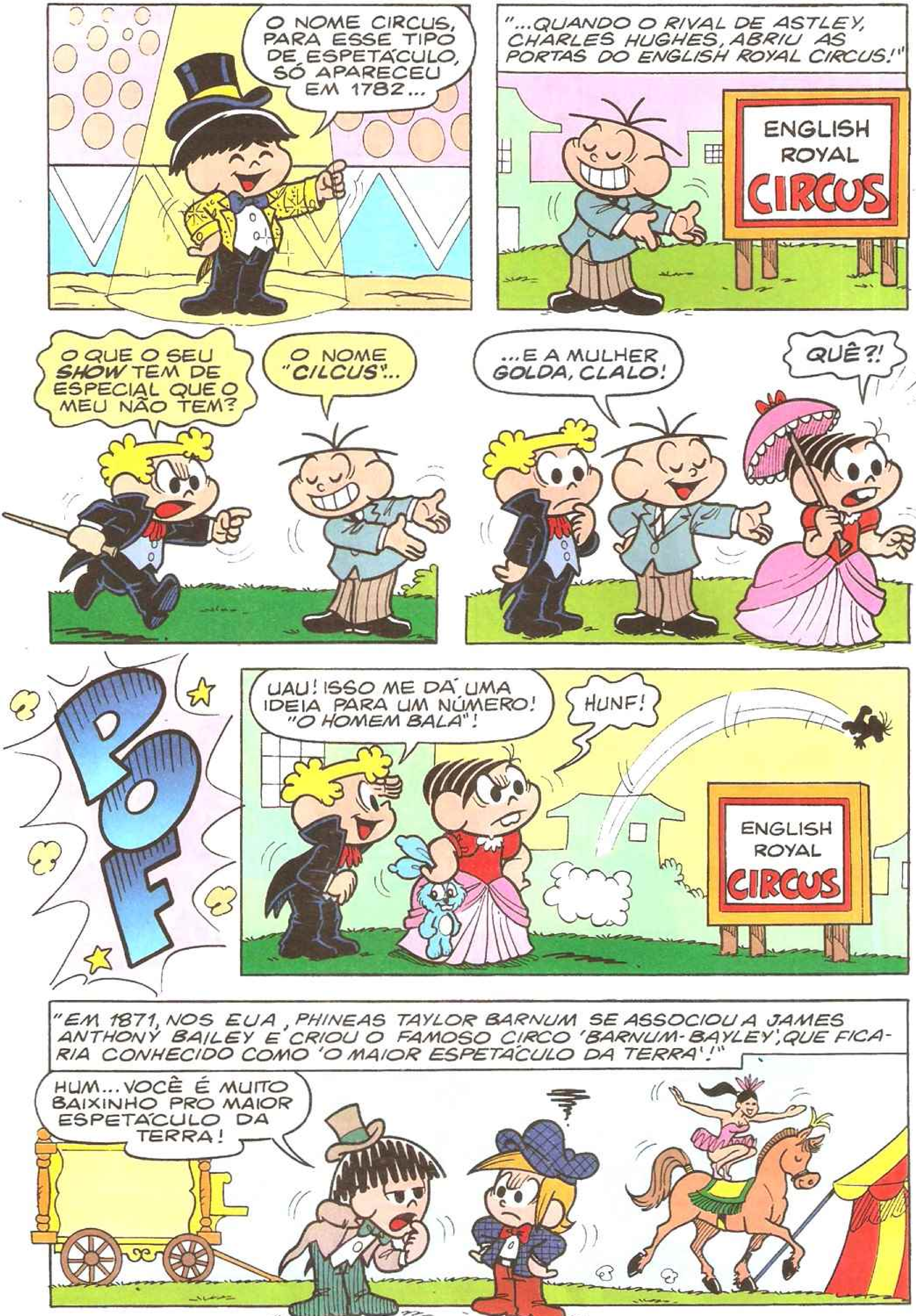


© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2009

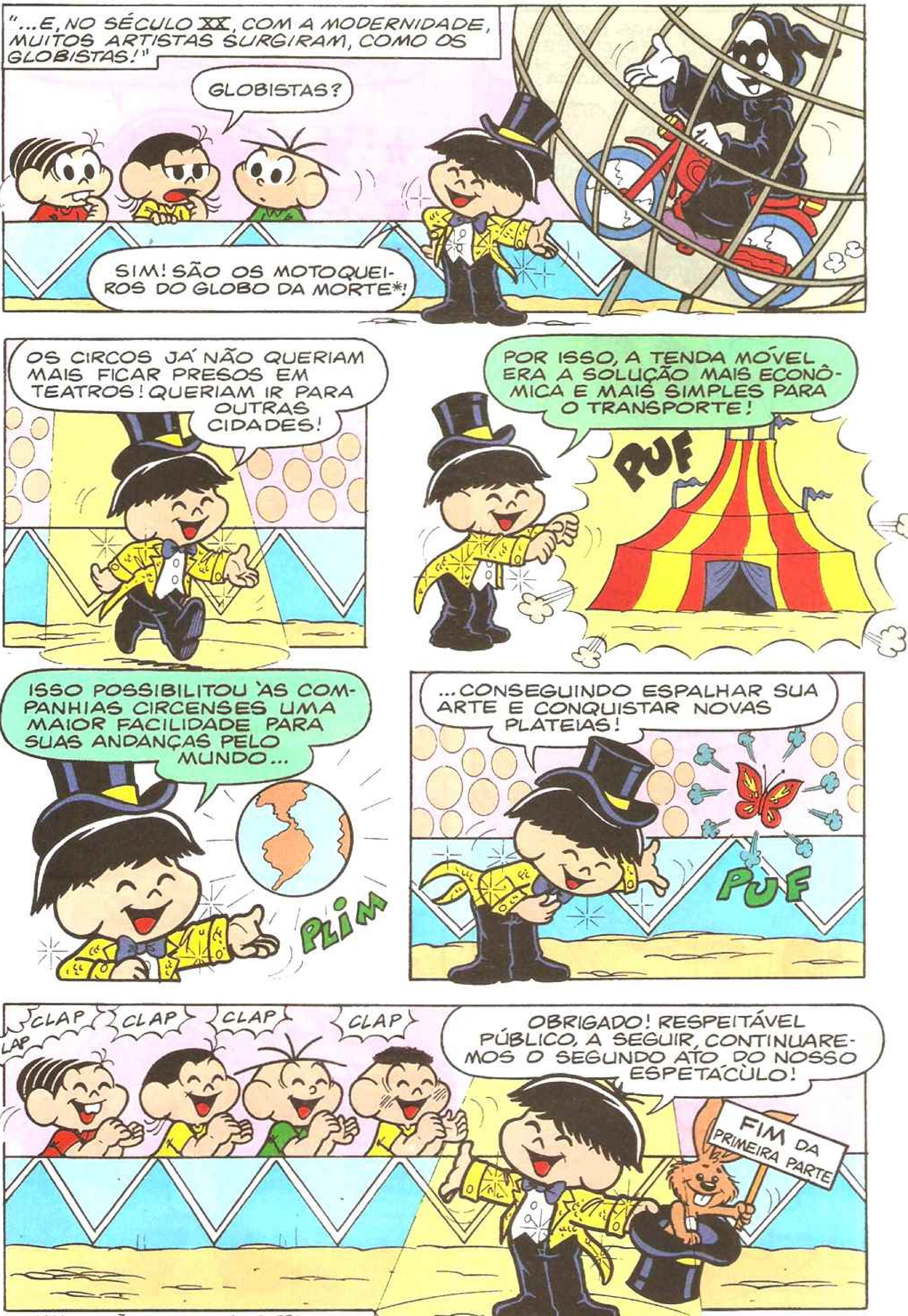

"NO EGITO ANTIGO, DESFILES MILITARES COM ANIMAIS FEROZES DAS TERRAS CONQUISTADAS ERAM MUITO COMUNS..."
QUE GRANDE ESPETÁCULO!
ISSO ME DÁ UMA IDEIA!
"NA CHINA, A ACROBACIA ERA UMA FORMA DE TREINAR A AGILIDADE E FORÇA DOS GUERREIROS!"
MUITO BEM, CHING! AGORA, LEVE OS PRATOS PARA O ALMOÇO!
"NA ÍNDIA, NÚMEROS DE SALTOS E CONTORCIONISMO ACONTECIAM COM FREQUÊNCIA EM FESTAS RELIGIOSAS..."
BRAVO! EXCELENTE SEU CONTORCIONISMO!
NÃO É CONTOLCIONISMO! É COELHADA!
MAS OS PRIMEIROS CIRCOS FECHADOS, COM CERTEZA, FORAM OS DA ROMA ANTIGA!
CIRCUS MAXIMUS

"O NOME 'CIRCO' SIGNIFICAVA LOCAL ONDE ALGUMAS COMPETIÇÕES ACONTECIAM..."
NOME LEGAL! ME DEU UMA IDEIA!
GRRR!!
NÃO AGUENTO MAIS ESSA CONVERSA POR GERAÇÕES! JOGUE-O AOS LEÕES!!
ZUP
PARA TRÁS!!
SENTADO!
E VOCÊ, DÁ A PATINHA!
E NÃO É QUE ISSO DÁ UMA BOA IDEIA, MESMO?
O CIRCUS MAXIMUS ERA CONHECIDO PELO TAMANHO DELE, POIS PODIA RECEBER 385 MIL ESPECTADORES!
SÓ PRA SE TER UMA IDEIA, NO MARACANÃ, UM DOS MAIORES ESTÁDIOS DO MUNDO, CABEM HOJE, 78 MIL PESSOAS!


"NESSES 'CIRCUS' SE APRESENTAVAM, PARA DIVERSÃO DO POVO, ALÉM DE ANIMAIS EXÓTICOS, ENGOLIDORES DE FOGO E OUTROS ARTISTAS..."
HOJE, NÃO! ESTOU COM QUEIMAÇÃO NO ESTÔMAGO!
"MAS COM A PERSEGUIÇÃO AOS CRISTÃOS, OS ESPORTES VIOLENTOS E AS LUTAS ENTRE GLADIADORES QUE ACONTECIAM NO CIRCO..."
"...LEVOU OS ARTISTAS A DEIXAREM ESSE ESPAÇO E FAZEREM SUAS APRESENTAÇÕES EM PRAÇAS PÚBLICAS E FEIRAS POPULARES..."
A PRAÇA SERÁ NOSSO CIRCO!
HUM...SABE QUE ISSO DÁ...
QUIETO!
"NO SÉCULO XVII, O OFICIAL DE CAVALARIA INGLÊS PHILIP ASTLEY CRIOU O PRIMEIRO CIRCO EUROPEU MODERNO, COMO CONHECEMOS HOJE..."
"JÁ EXISTIAM VÁRIOS ARTISTAS E SEUS NÚMEROS, MAS ELES NÃO ESTAVAM JUNTOS COMO NUMA COMPANHIA..."
TIVE UMA IDEIA!
"ASTLEY, ENTÃO, JUNTOU TODOS, E FUNDOU O 'ASTLEY AMPHITEATRE', EM LONDRES, EM 1768..."

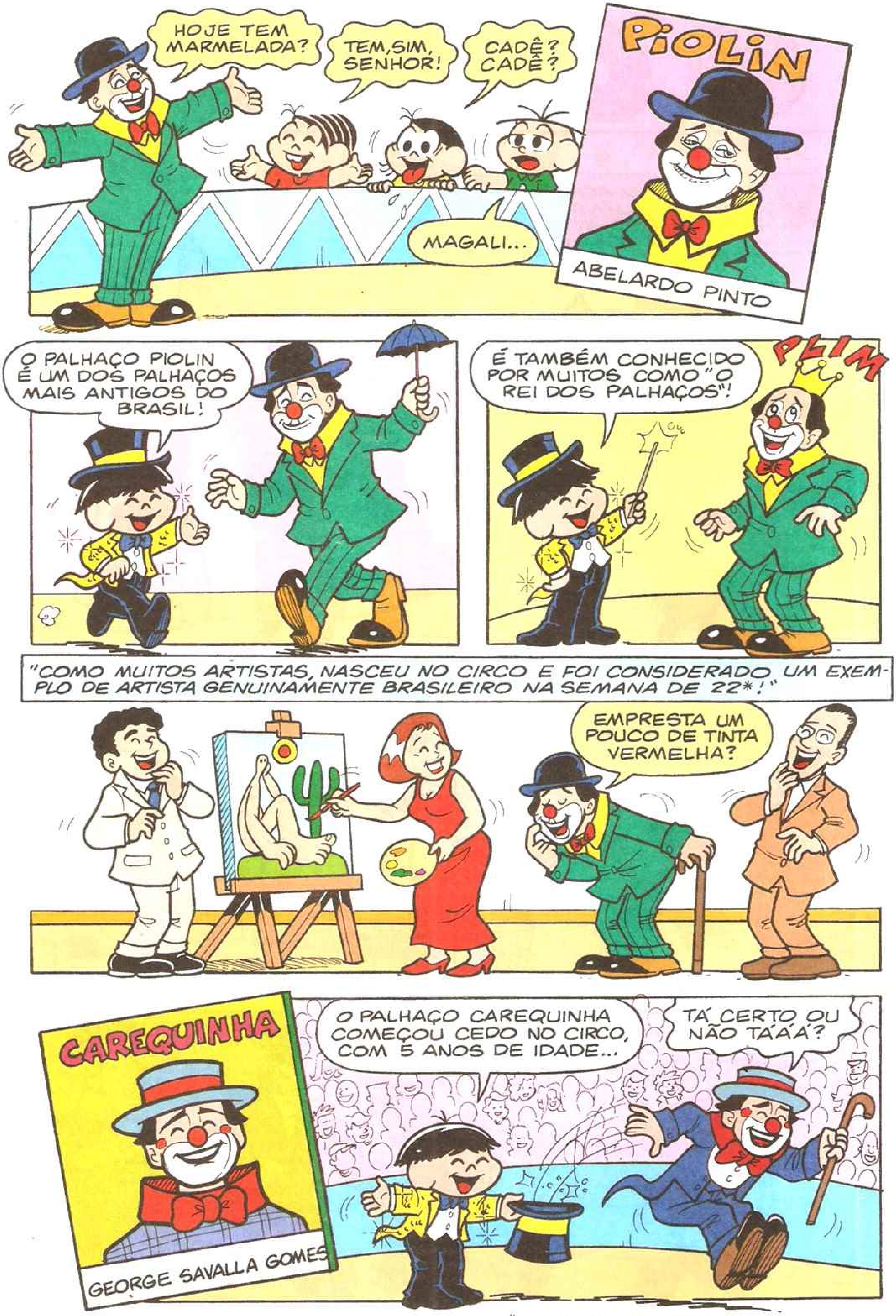

O NOME CIRCUS, PARA ESSE TIPO DE ESPETÁCULO, SÓ APARECEU EM 1782...
"...QUANDO O RIVAL DE ASTLEY, CHARLES HUGHES, ABRIU AS PORTAS DO ENGLISH ROYAL CIRCUS!"
ENGLISH ROYAL CIRCUS
O QUE O SEU SHOW TEM DE ESPECIAL QUE O MEU NÃO TEM?
O NOME "CILCUS"...
...E A MULHER GOLDA, CLALO!
QUÊ?!
POF
UAU! ISSO ME DÁ UMA IDEIA PARA UM NÚMERO! "O HOMEM BALA"!
HUNF!
ENGLISH ROYAL CIRCUS
"EM 1871, NOS EUA, PHINEAS TAYLOR BARNUM SE ASSOCIOU A JAMES ANTHONY BAILEY E CRIOU O FAMOSO CIRCO 'BARNUM-BAYLEY', QUE FICARIA CONHECIDO COMO 'O MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA'!"
HUM... VOCÊ É MUITO BAIXINHO PRO MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA!

MAS UM CIRCO SEM OS SEUS ARTISTAS NÃO É NADA!
SÃO ELES QUE, SOZINHOS OU EM GRUPOS, APRESENTAM DIVERSOS TIPOS DE ESPETÁCULOS!
TEMOS O ACROBATA...
O EQUILIBRISTA...
O TRAPEZISTA...
O MÁGICO, O PALHAÇO, O MALABARISTA...

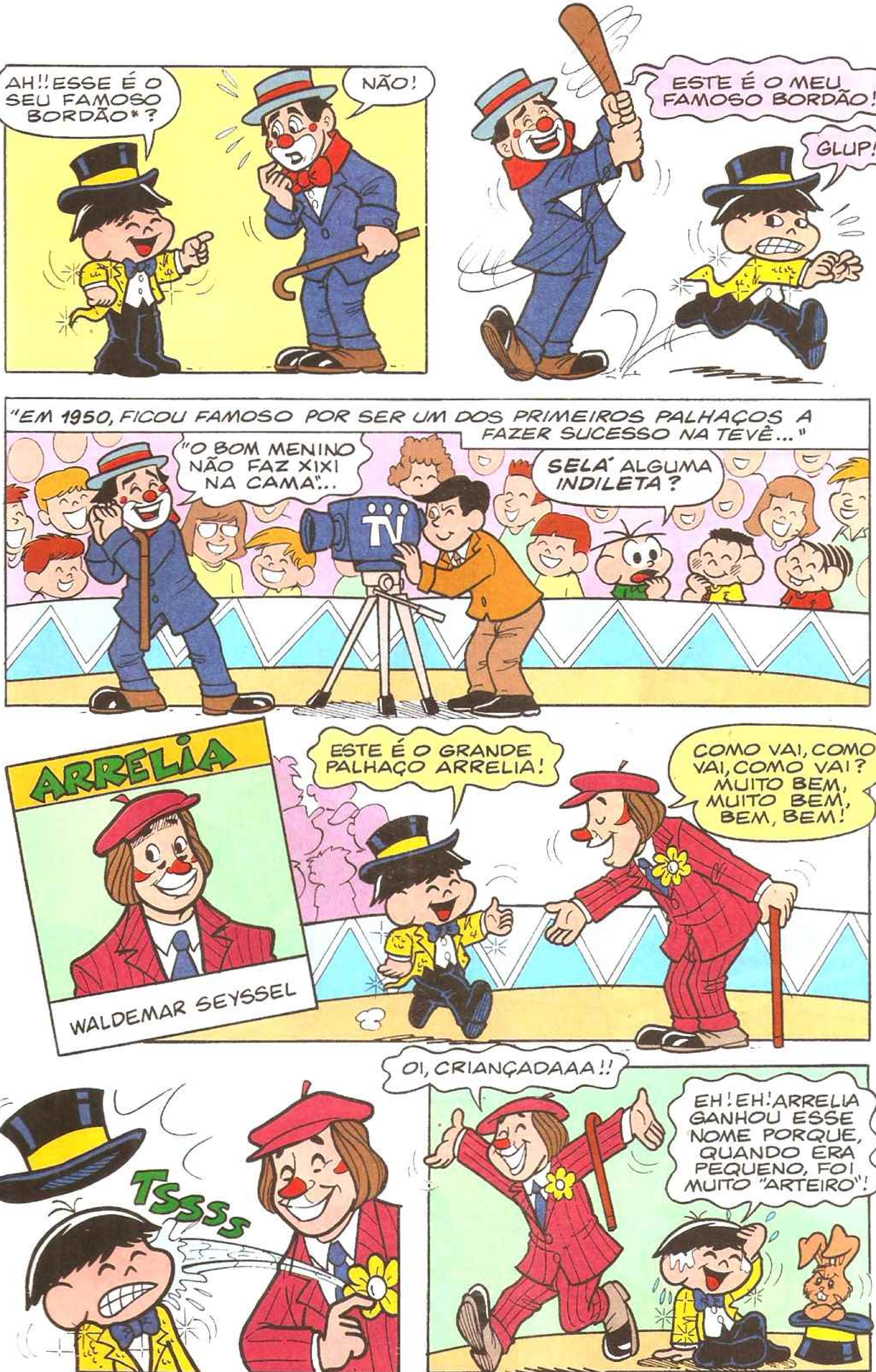


* APRESENTAÇÃO COM MOTOS DENTRO DE UM GLOBO DE FERRO.

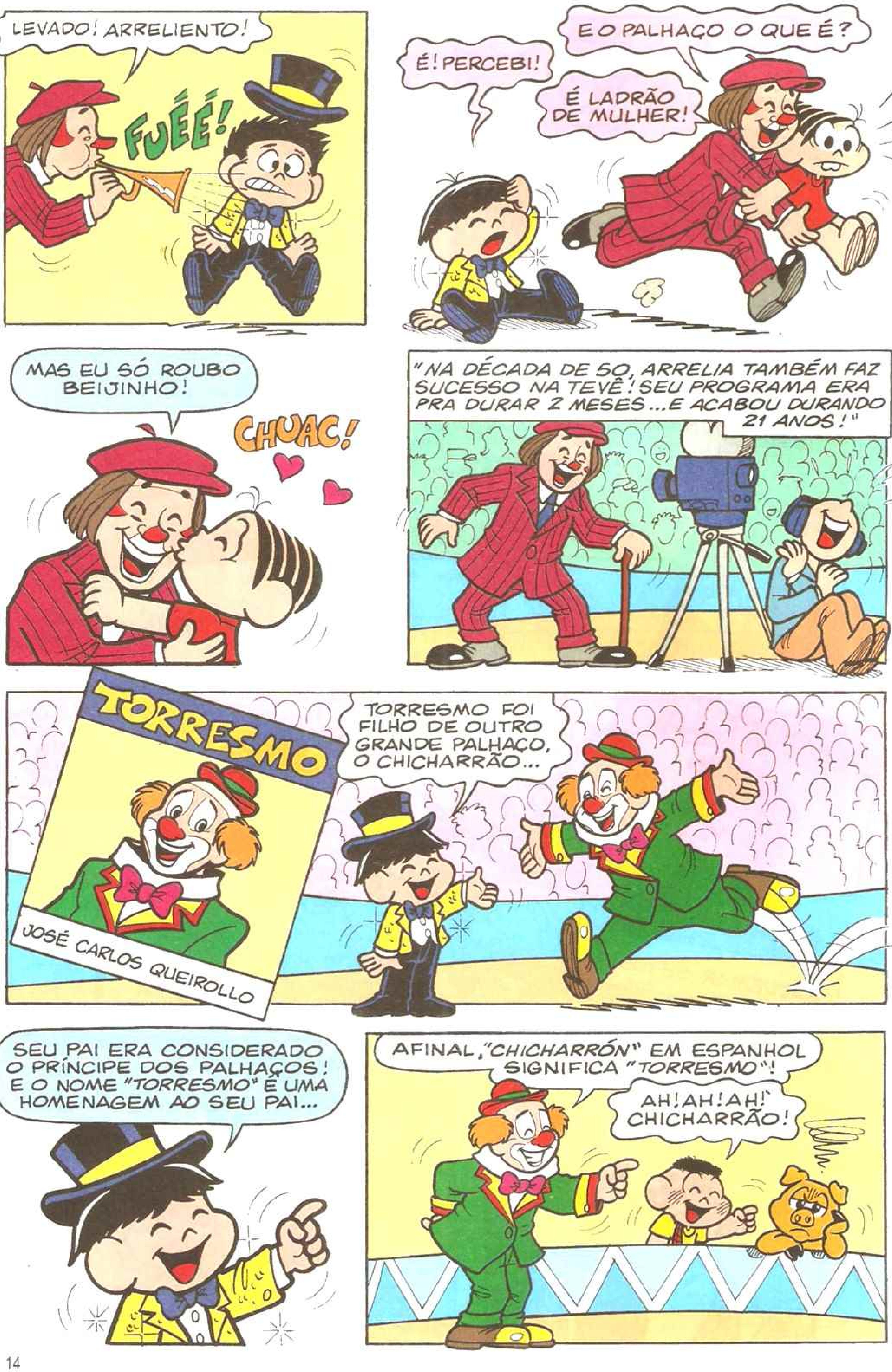
O CIRCO
PARTE II
"O CIRCO CHEGOU AO BRASIL, DURANTE O SÉCULO XIX, QUANDO GRANDES COMPANHIAS CIRCENSES INTERNACIONAIS VIERAM PARA O PAÍS!"
EUA
ÁSIA
EUROPA
MAURICIO
"NA MESMA ÉPOCA, VIERAM PRA CÁ MUITOS CIGANOS FUGIDOS DA EUROPA, QUE VIAJAVAM PELO BRASIL, DE CIDADE EM CIDADE..."
"...APRESENTANDO-SE E ADAPTANDO SEUS ESPETÁCULOS DE ACORDO COM O GOSTO LOCAL..."
E O CIRCO FOI CRESCENDO, CRIANDO GRANDES ÍDOLOS... PRINCIPALMENTE, OS PALHAÇOS!

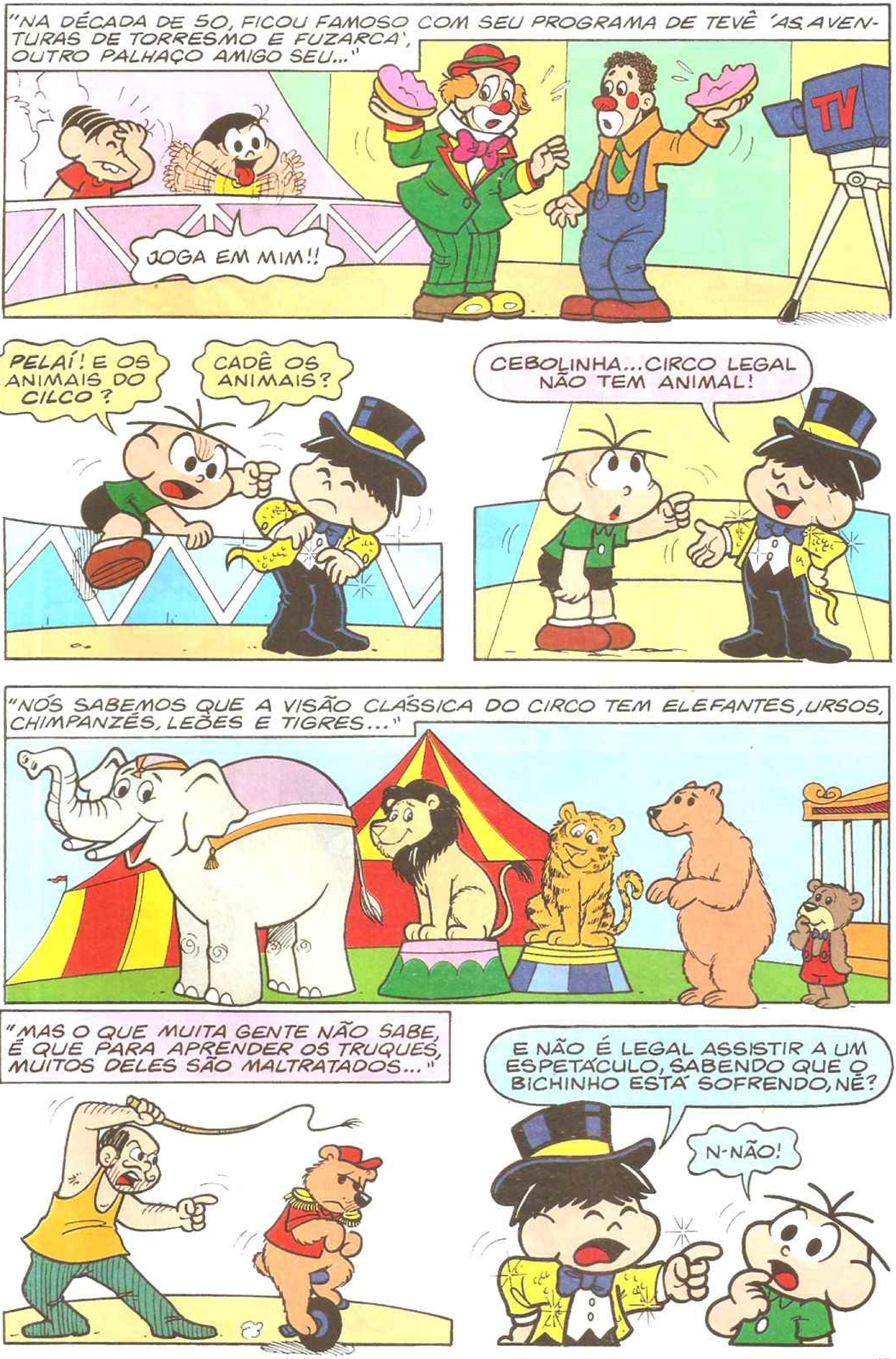


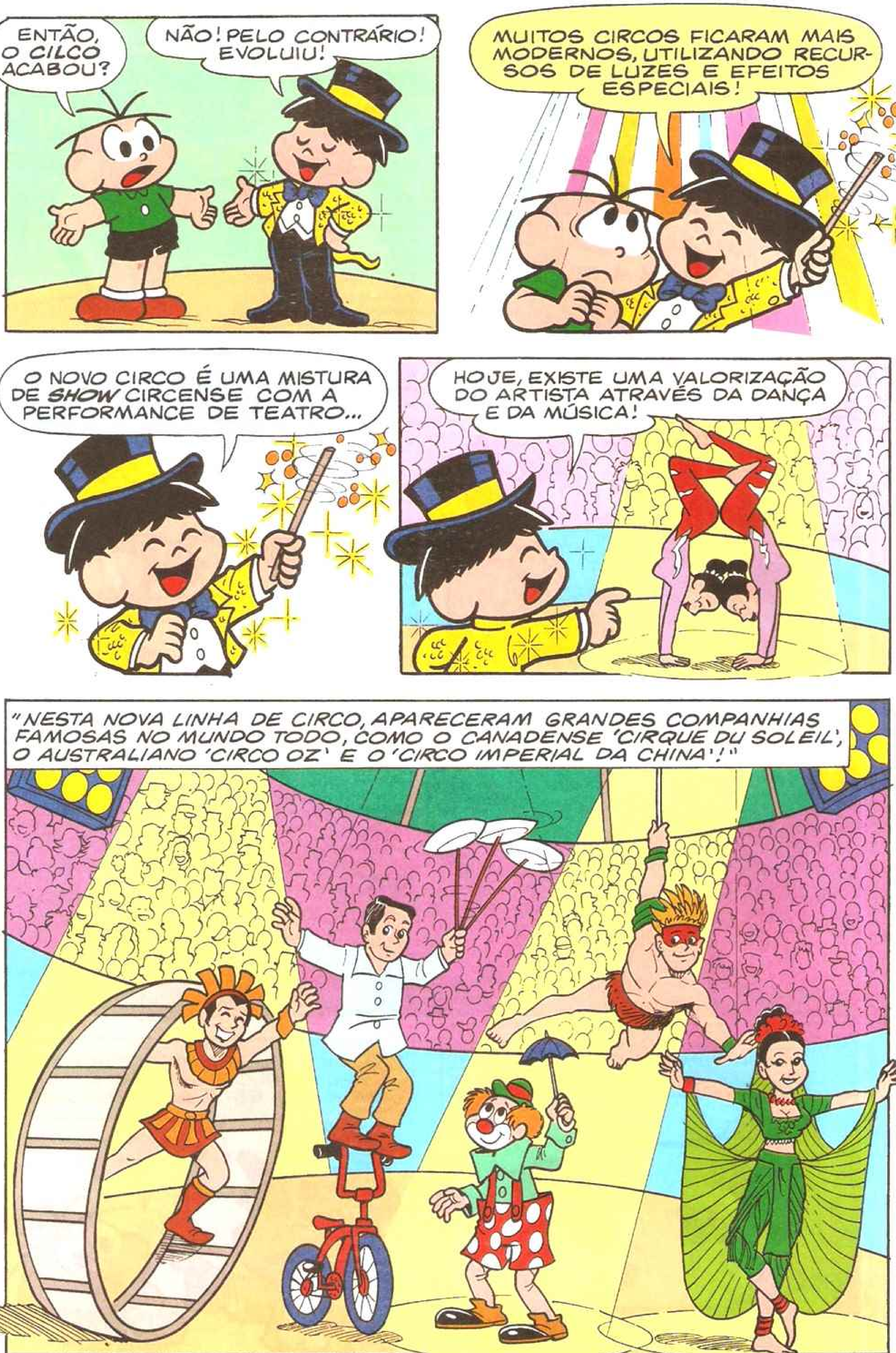
* SEMANA DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO, EM 1922.



* UMA EXPRESSÃO CURTA, QUE ACABA FICANDO ENGRAÇADA POR SER REPETIDA VÁRIAS VEZES.


LEVADO! ARRELIENTO!
FUÉÉ!
E O PALHAÇO O QUE É?
É! PERCEBI!
É LADRÃO DE MULHER!
MAS EU SÓ ROUBO BEIJINHO!
CHUAC!
"NA DÉCADA DE 50, ARRELIA TAMBÉM FAZ SUCESSO NA TEVÊ! SEU PROGRAMA ERA PRA DURAR 2 MESES... E ACABOU DURANDO 21 ANOS!"
TORRESMO
JOSÉ CARLOS QUEIROLLO
TORRESMO FOI FILHO DE OUTRO GRANDE PALHAÇO, O CHICHARRÃO...
SEU PAI ERA CONSIDERADO O PRÍNCIPE DOS PALHAÇOS! E O NOME "TORRESMO" É UMA HOMENAGEM AO SEU PAI...
AFINAL, "CHICHARRÓN" EM ESPANHOL SIGNIFICA "TORRESMO"!
AH! AH! AH! CHICHARRÃO!


"NA DÉCADA DE 50, FICOU FAMOSO COM SEU PROGRAMA DE TEVÊ 'AS AVENTURAS DE TORRESMO E FUZARCA', OUTRO PALHAÇO AMIGO SEU..."
TV
JOGA EM MIM!!
PELAÍ! E OS ANIMAIS DO CILCO?
CADÊ OS ANIMAIS?
CEBOLINHA... CIRCO LEGAL NÃO TEM ANIMAL!
"NÓS SABEMOS QUE A VISÃO CLÁSSICA DO CIRCO TEM ELEFANTES, URSOS, CHIMPANZÉS, LEÕES E TIGRES..."
"MAS O QUE MUITA GENTE NÃO SABE, É QUE PARA APRENDER OS TRUQUES, MUITOS DELES SÃO MALTRATADOS..."
E NÃO É LEGAL ASSISTIR A UM ESPETÁCULO, SABENDO QUE O BICHINHO ESTÁ SOFRENDO, NÉ?
N-NÃO!

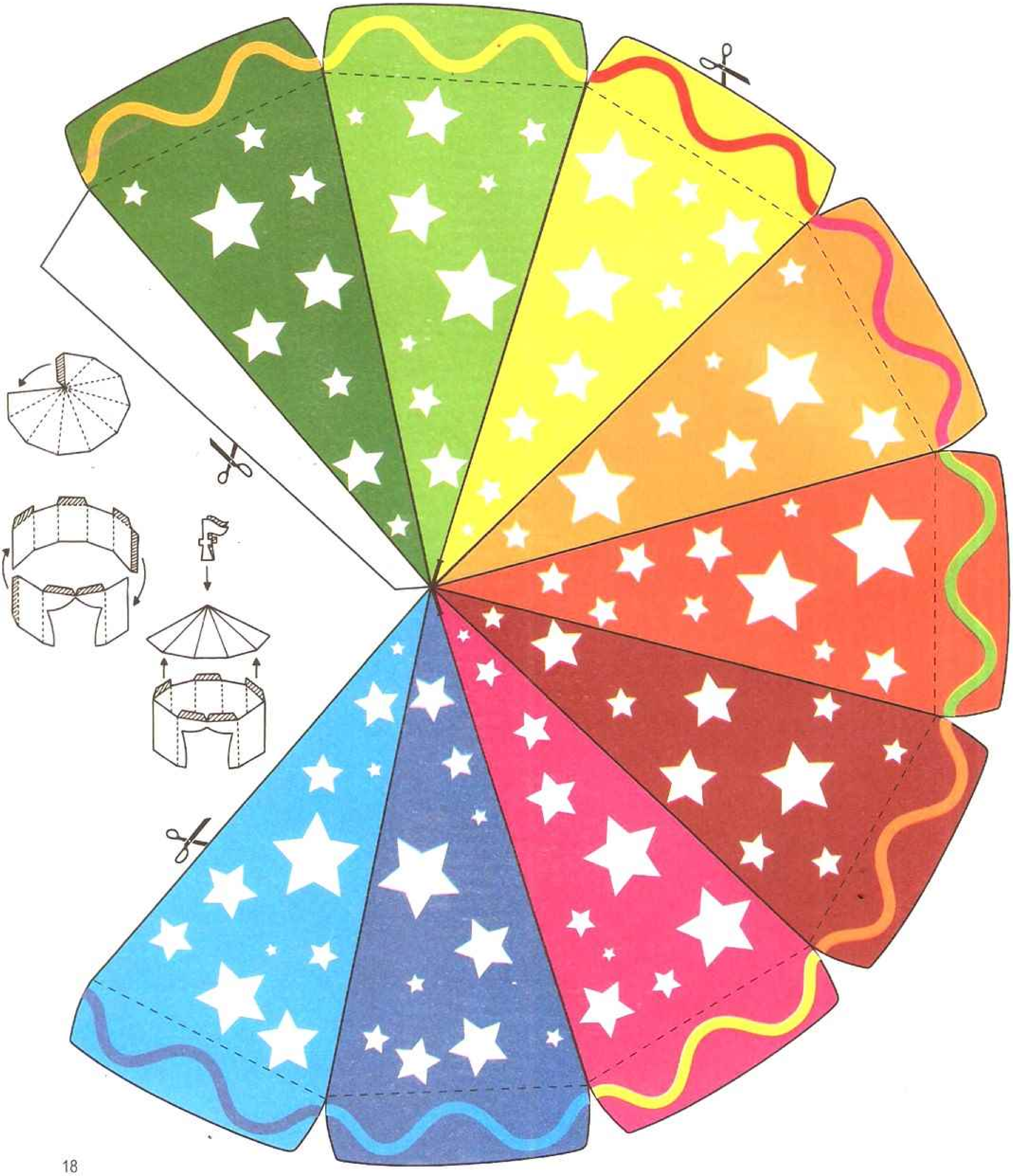


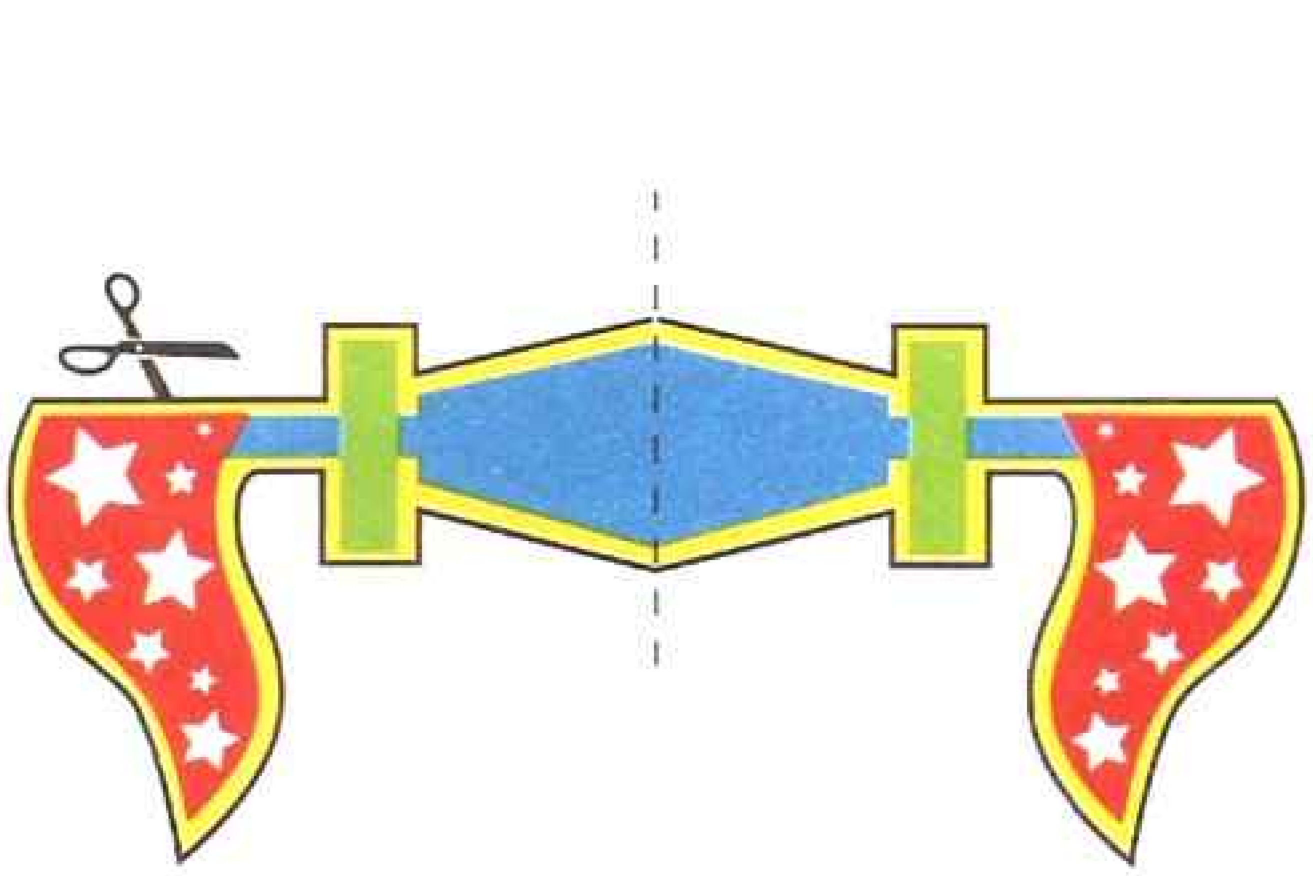
CONTINUA NA PÁG. 21

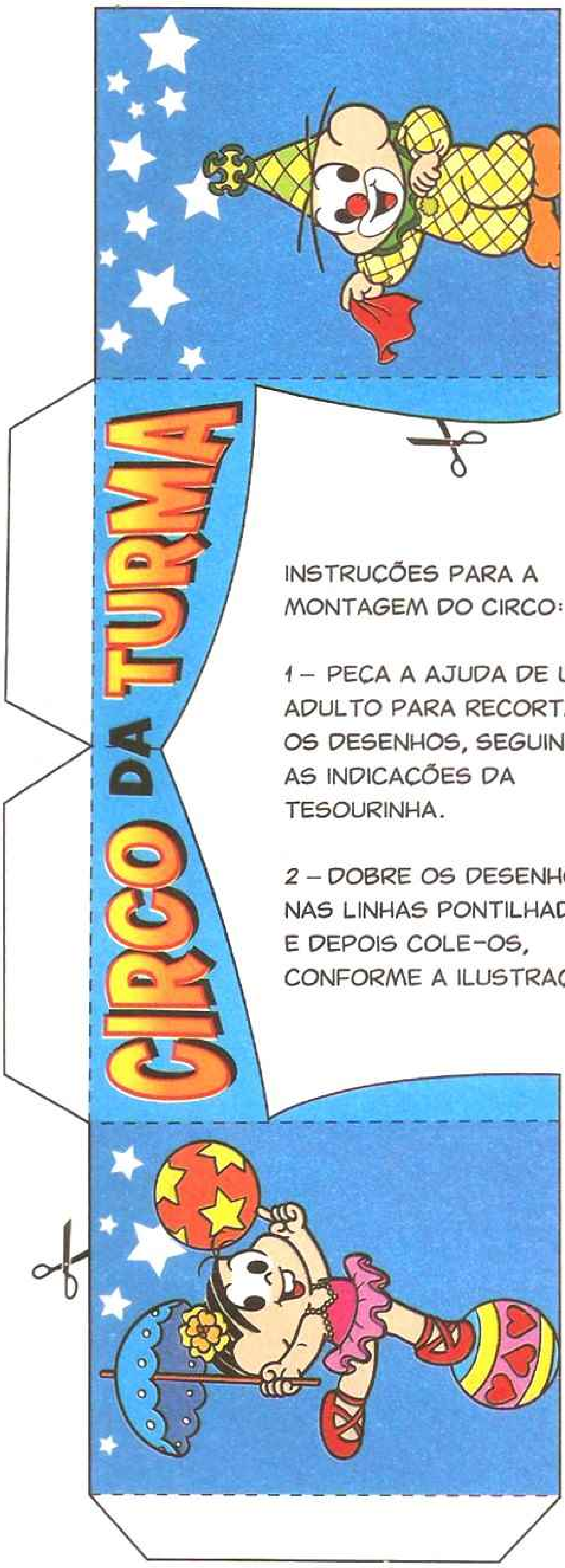
Atividades

VAMOS MONTAR O CIRCO DA TURMA DA MÔNICA?
É SÓ SEGUIR AS INSTRUÇÕES.

MAURICIO



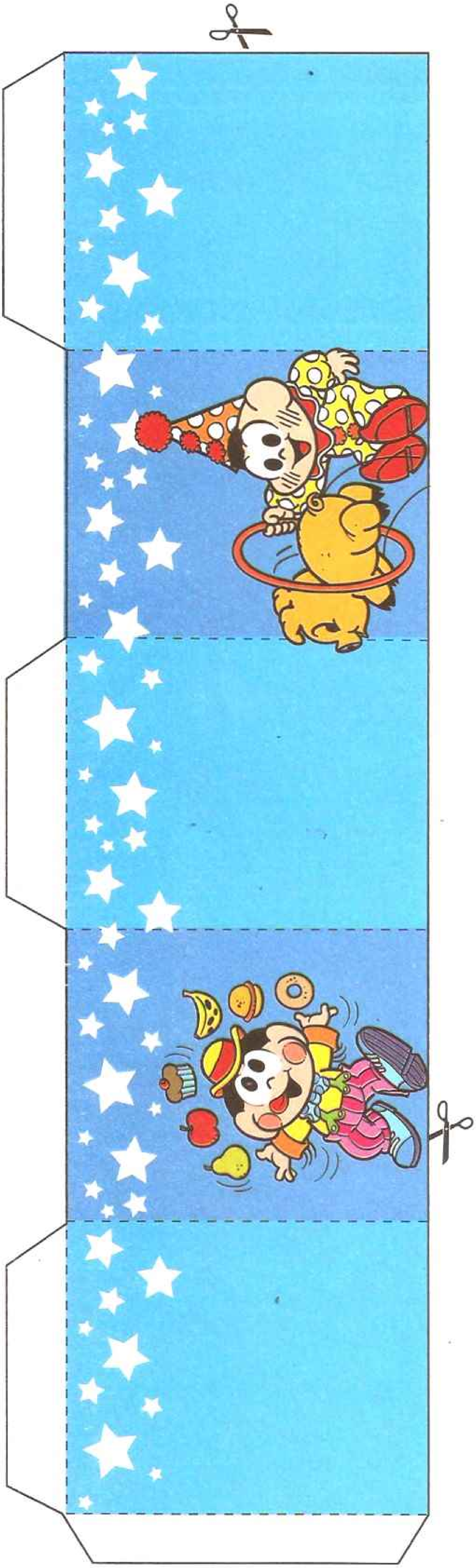


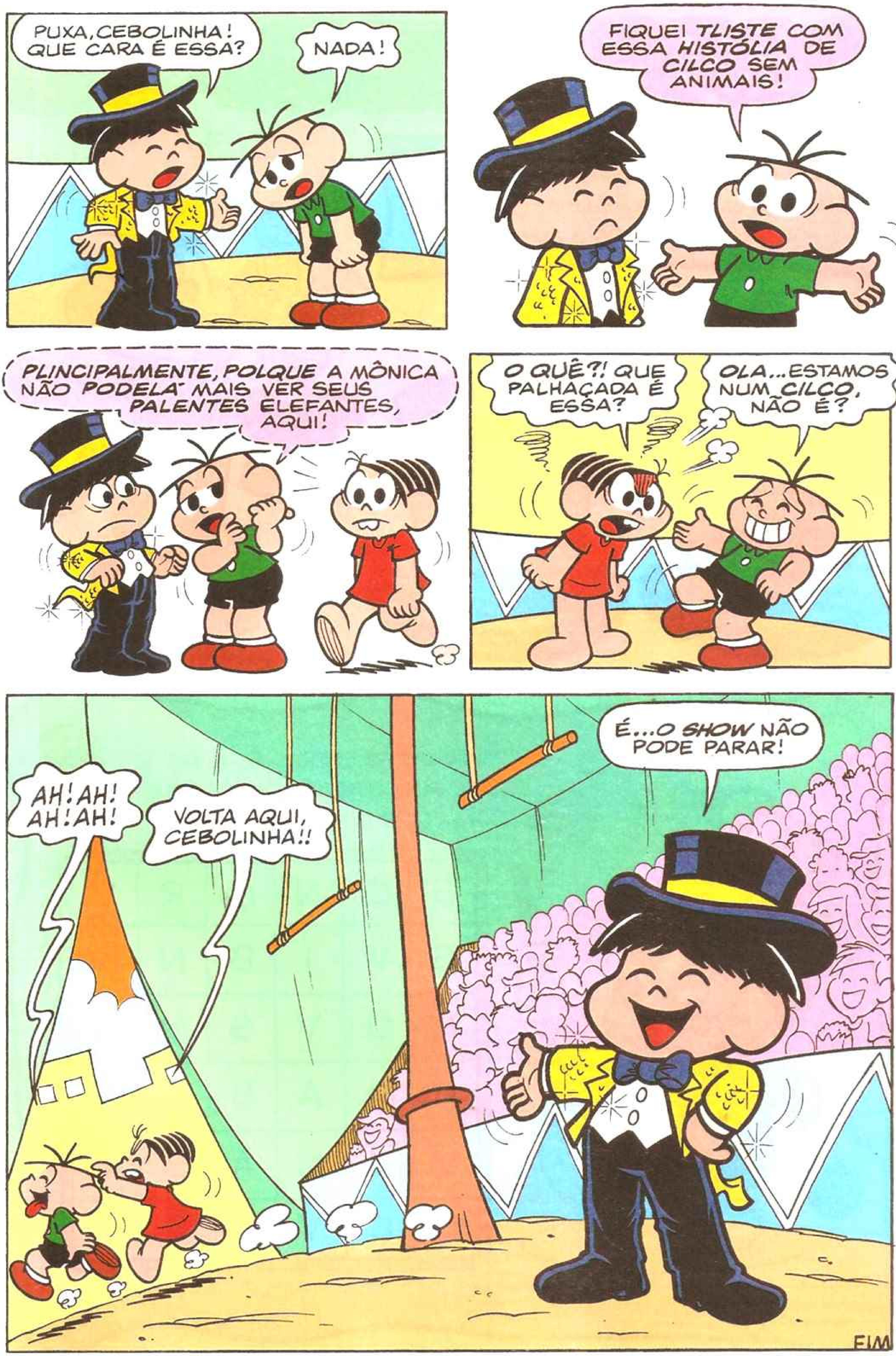


INSTRUÇÕES PARA A MONTAGEM DO CIRCO:

1 – PEÇA A AJUDA DE UM ADULTO PARA RECORTAR OS DESENHOS, SEGUINDO AS INDICAÇÕES DA TESOURINHA.

2 – DOBRE OS DESENHOS NAS LINHAS PONTILHADAS E DEPOIS COLE-OS, CONFORME A ILUSTRAÇÃO.




PUXA, CEBOLINHA! QUE CARA É ESSA?
NADA!
FIQUEI TLISTE COM ESSA HISTÓLIA DE CILCO SEM ANIMAIS!
PLINCIPALMENTE, POLQUE A MÔNICA NÃO PODELÁ MAIS VER SEUS PALENTES ELEFANTES, AQUI!
O QUÊ?! QUE PALHAÇADA É ESSA?
OLA... ESTAMOS NUM CILCO, NÃO É?
AH! AH! AH! AH!
VOLTA AQUI, CEBOLINHA!!
É... O SHOW NÃO PODE PARAR!
FIM

PASSATEMPOS

VAMOS FAZER O CAMINHO DA **CARTOLA A** NA **CARTOLA B** PARA SABER QUAL É O OUTRO NOME DADO À MÁGICA?

L	I	P	N	T	B	O
H	L	U	S	I	E	F
S	Q	R	G	O	M	D
A	M	S	I	N	A	L
I	O	V	C	J	U	I

RESP.: ILUSIONISMO.

ELIMINANDO AS LETRAS **B, M, N E V**, VOCÊ DESCOBRIRÁ COMO FICOU CONHECIDO O PALHAÇO **PIOLIN**!

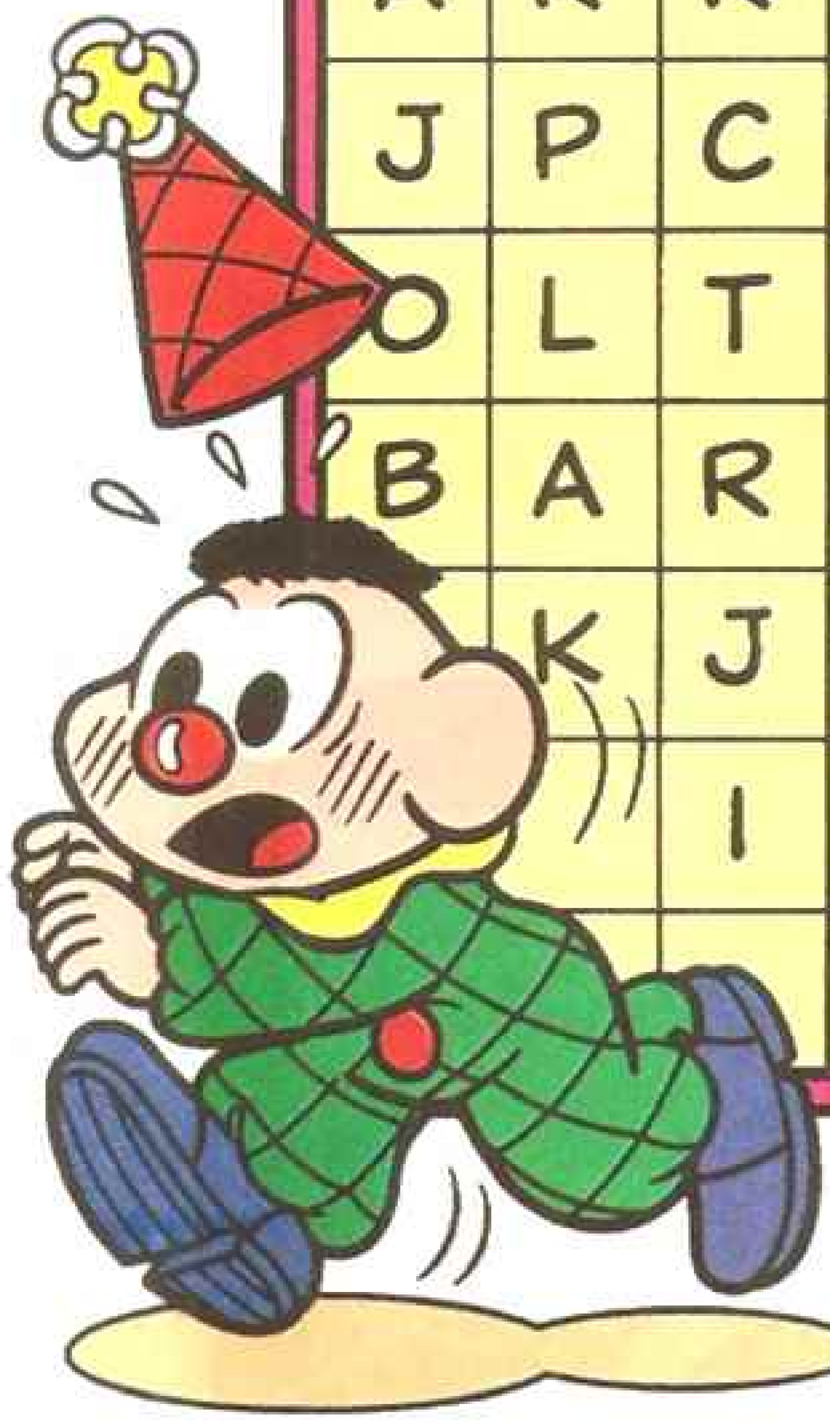
B	O	N	M	R	V
E	V	I	B	N	D
N	O	V	S	M	N
P	M	A	B	L	V
V	H	N	A	B	M
N	Ç	V	O	B	S

RESP.: O REI DOS PALHAÇOS.

VAMOS ENCONTRAR NO DIAGRAMA OS NOMES GRIFADOS DOS PALHAÇOS CITADOS ABAIXO?

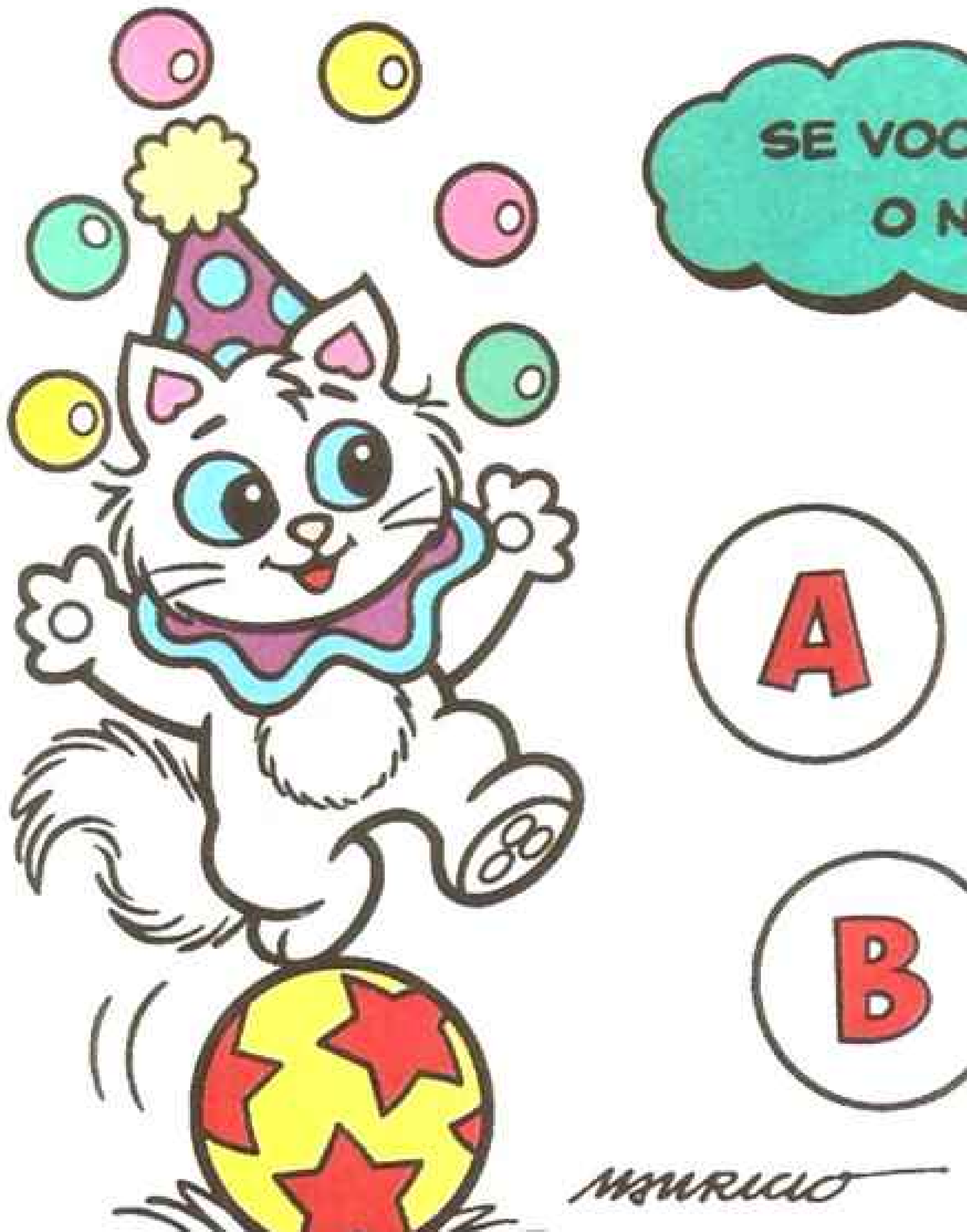
- GEORGE SAVALLA GOMES - **CAREQUINHA**
- WALDEMAR SEYSSEL - **ARRELIA**
- JOSÉ CARLOS QUEIROLLO - **TORRESMO**
- ABELARDO PINTO - **PIOLIN**

V	C	A	R	T	E	Q	I	A	R	E	L	A
A	R	R	I	O	L	E	P	I	O	L	I	N
J	P	C	A	R	E	Q	U	I	N	H	A	R
O	L	T	O	R	E	M	O	S	J	P	V	
B	A	R	R	E	L	I	A	V	U	T	E	
	K	J	U	S	O	P	V	M		I	P	
		I	T	M	O	R	E					
			L	O	V	T	L	P	O			



RESP.: HORIZ.: PIOLIN, CAREQUINHA, ARRELIA; VERT.: TORRESMO.

SE VOCÊ DESEMBARALHAR AS LETRAS, VERÁ O NOME DE UMA ATRAÇÃO CIRCENSE!



L R A
A M
I
S A
B
M O

RESP.: MALABARISMO.

VAMOS TROCAR OS NÚMEROS PELAS SÍLABAS CORRESPONDENTES E DESCOBRIR OS NOMES DE ALGUMAS ATRAÇÕES CIRCENSES?

2 + 8 + 16 + 20 ⟶ ____ ____ ____ ____

4 + 10 + 14 ⟶ ____ ____ ____

11 + 1 + 18 + 19 + 20 ⟶ ____ ____ ____ ____ ____

7 + 15 + 5 ⟶ ____ ____ ____

17 + 6 + 12 + 3 + 9 + 20 ⟶ ____ ____ ____ ____ ____ ____

13 + 21 + 22 + 20 ⟶ ____ ____ ____ ____

1	2	3	4	5	6
QUI	TRA	O	MÁ	ÇO	TOR

7	8	9	10	11	12
PA	PE	NIS	GI	E	CI

13	14	15
A	CO	LHA

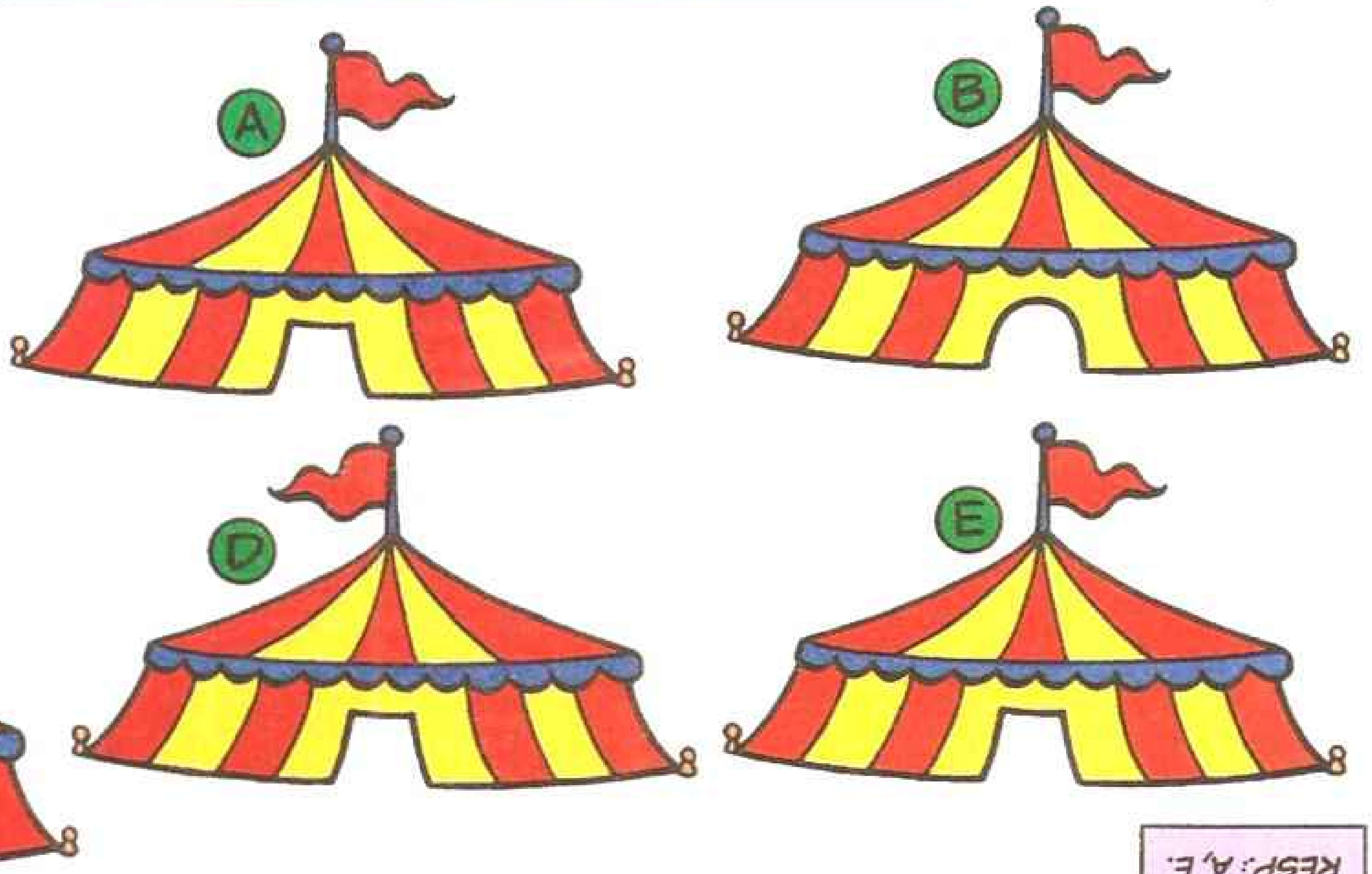
16	17
ZIS	CON

18	19
LI	BRIS

20	21	22
TA	CRO	BA

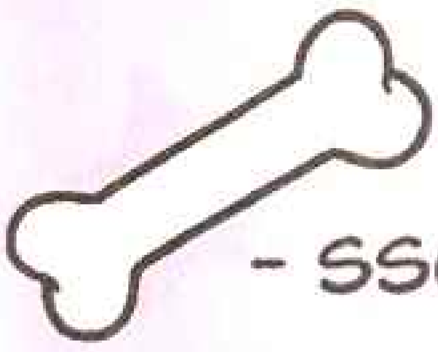
RESP.: TRAPEZISTA, MÁGICO, EQUILIBRISTA, PALHAÇO, CONTORCIONISTA, ACROBATA.

VAMOS DESCOBRIR DOIS CIRCOS IGUAIS?

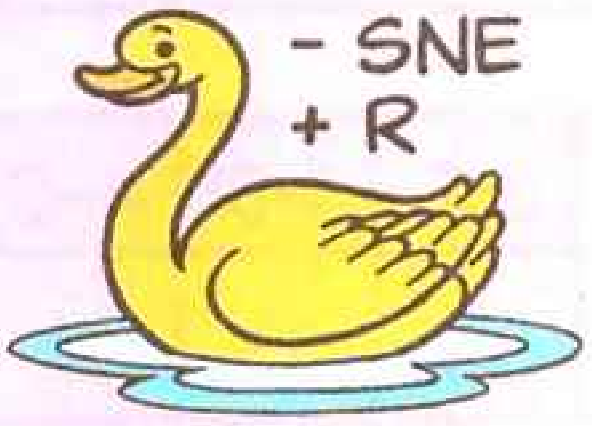


RESP.: A, E.

QUE TAL DECIFRAR O ENIGMA ABAIXO PARA SABER O QUE A TURMINHA ACHA DO CIRCO?

 - SSO

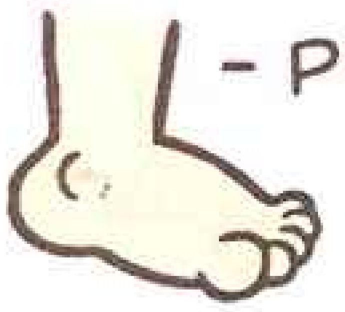
____

 - SNE + R

____

- ELHO

____

 - P

____

- BER - DA + I

____

- GA

____

- A MAN TE

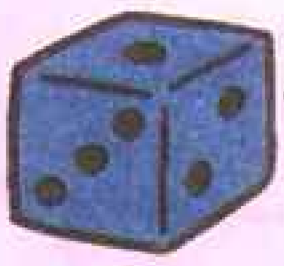
____

- LA + R

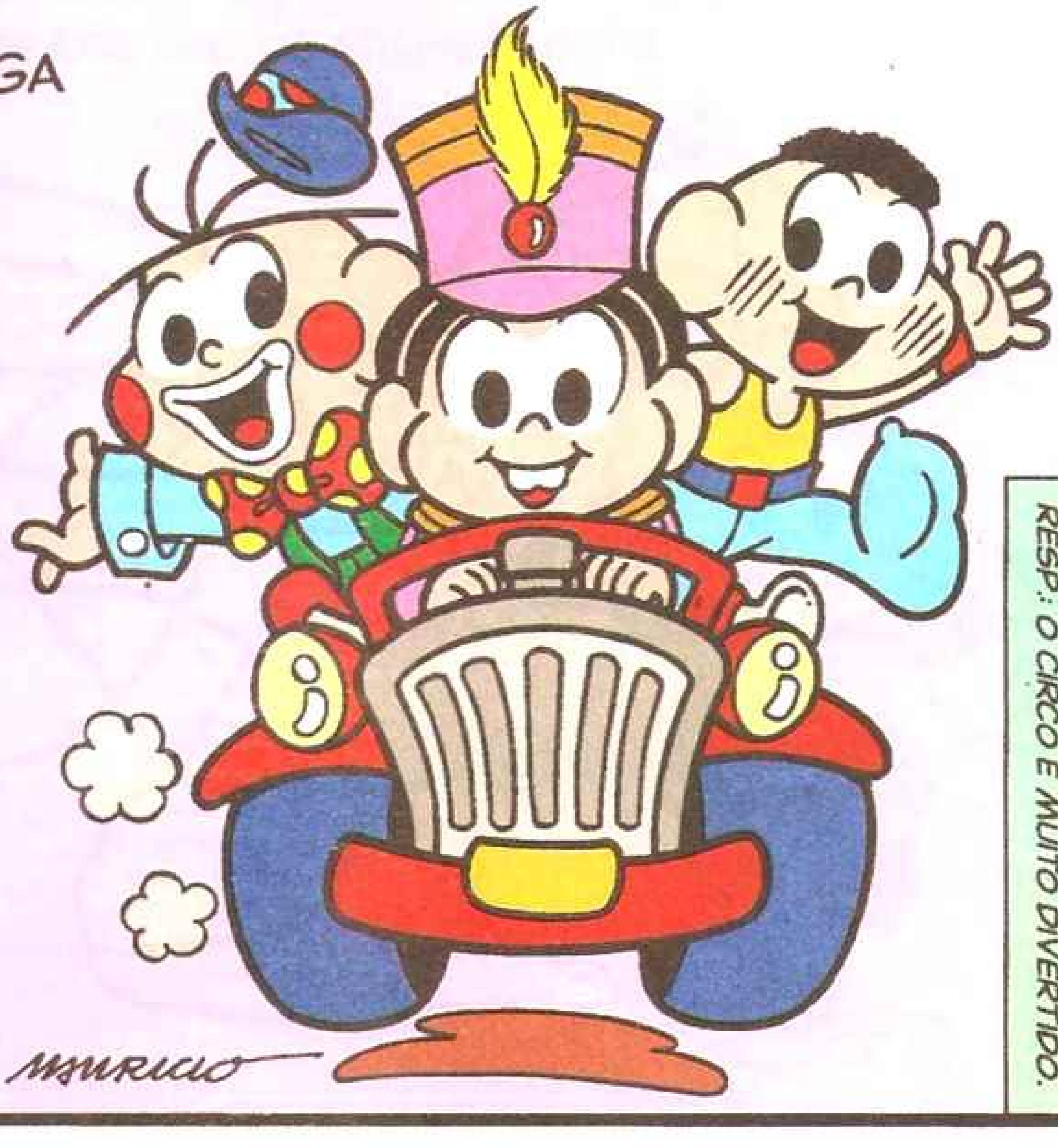
____

- GELA

____

 - DA

____



RESP.: O CIRCO É MUITO DIVERTIDO.

SEGUINDO AS COORDENADAS ABAIXO, VOCÊ DESCOBRIRÁ O NOME DE UM FAMOSO CIRCO. VAMOS VER QUAL É?

	1	2	3	4	5
A	P	U	A	R	O
B	G	B	C	J	V
C	L	T	X	N	R
D	I	O	E	W	D
E	F	H	P	R	O
F	S	M	A	S	C

3-B	1-D	4-E	3-B	5-A

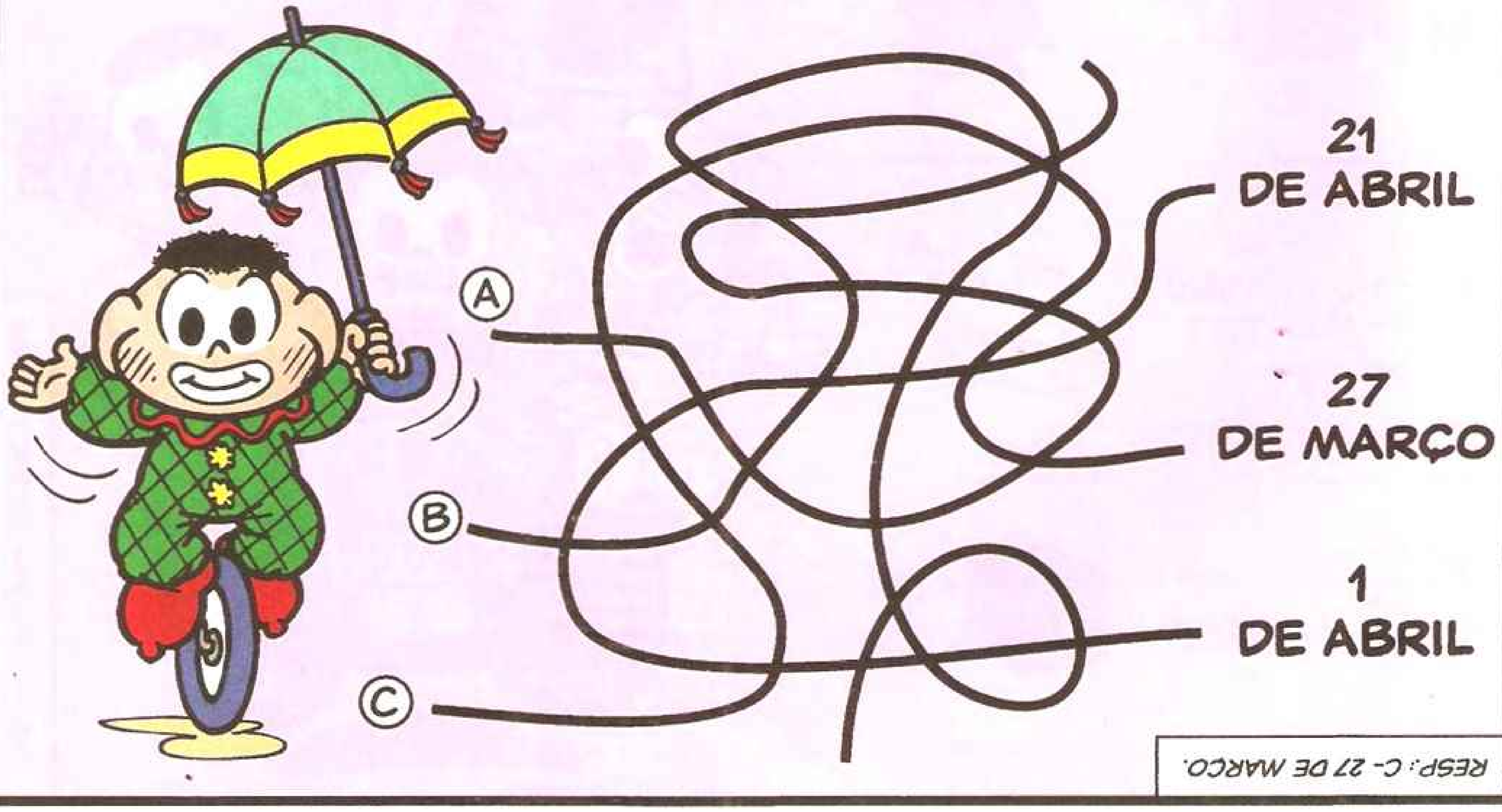
1-D	2-F	1-A	3-D	4-E	1-D	3-A	1-C

5-D	3-A

3-B	2-E	1-D	4-C	3-A

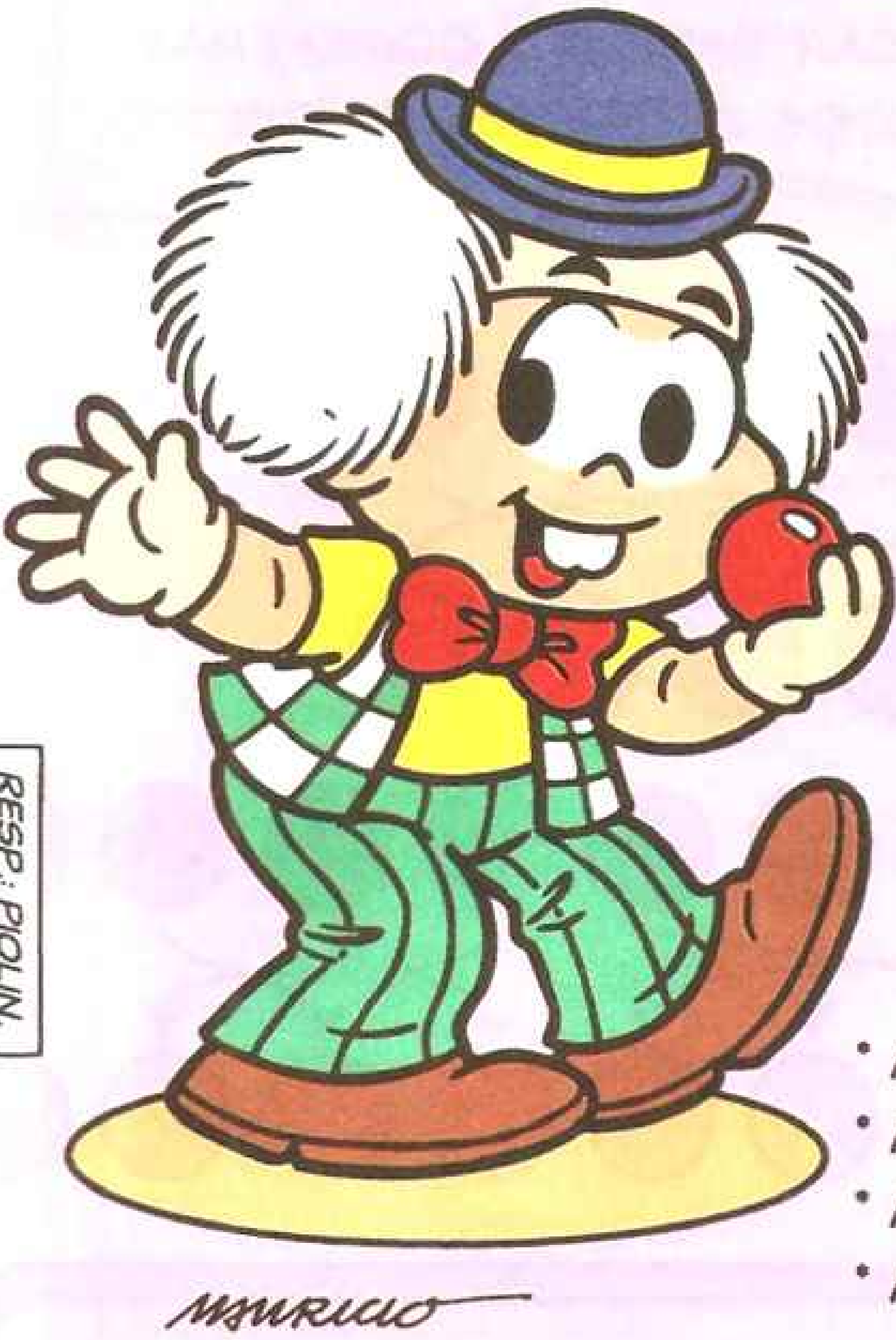
RESP.: CIRCO IMPERIAL DA CHINA.

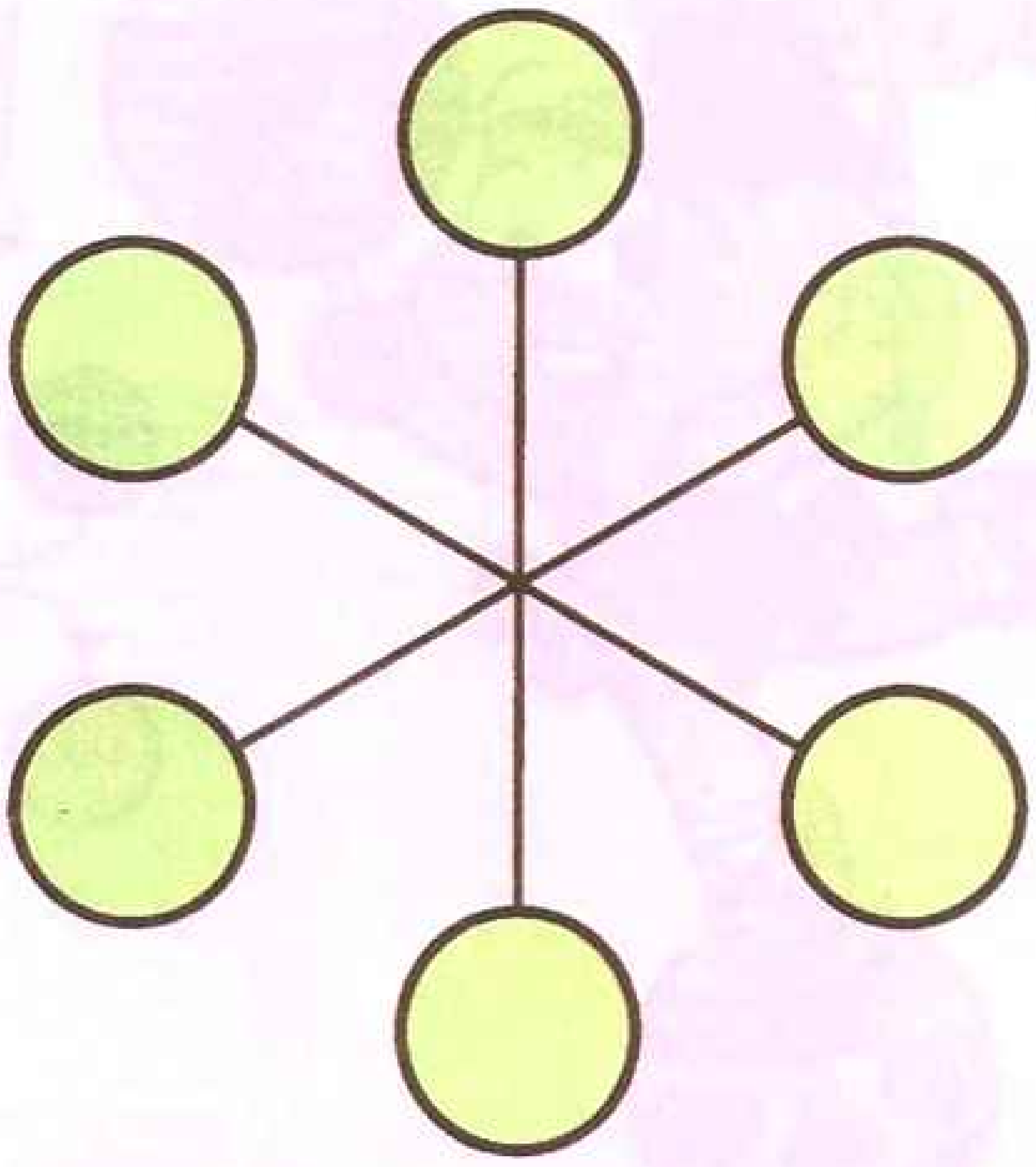
SEGUINDO O CAMINHO CORRETO, VOCÊ DESCOBRIRÁ QUANDO É COMEMORADO, NO BRASIL, O DIA DO CIRCO!



RESP.: C- 27 DE MARÇO.

QUE TAL SEGUIR AS COORDENADAS ABAIXO PARA DESCOBRIR O NOME DE UM PALHAÇO MUITO FAMOSO?





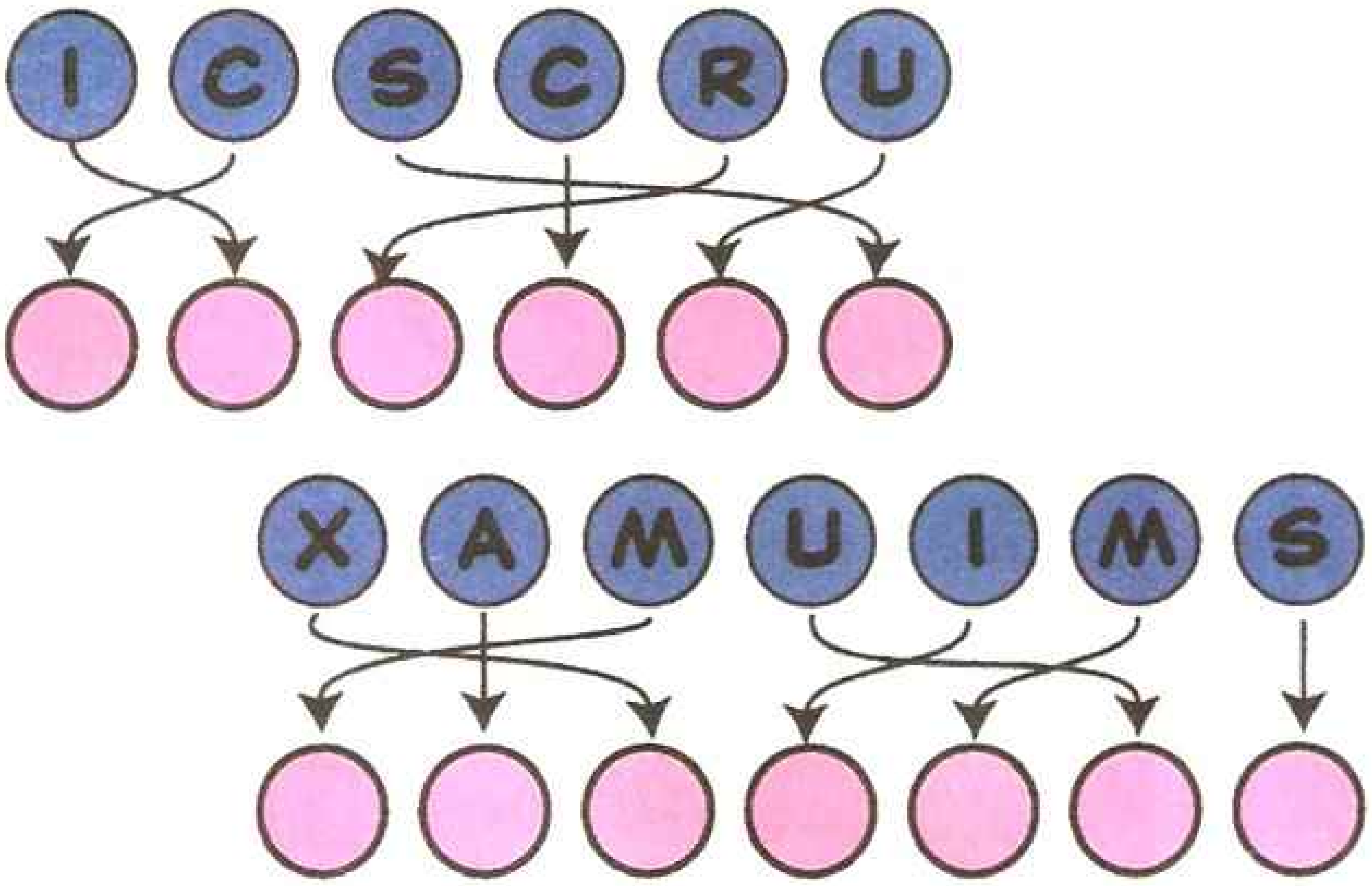
* A LETRA "**P**" ESTÁ OPOSTA À LETRA "**L**".
* A LETRA "**L**" ESTÁ ENTRE AS LETRAS "**I**" E "**O**".
* A LETRA "**N**" ESTÁ OPOSTA À LETRA "**O**".
* A LETRA "**I**" ESTÁ OPOSTA À OUTRA LETRA "**I**".

RESP.: PIOLIN.

SE VOCÊ COLOCAR A PÁGINA NA ALTURA DOS OLHOS, PODERÁ LER O NOME DE UMA DAS MAIS ANTIGAS ARTES DE ESPETÁCULOS DO MUNDO!

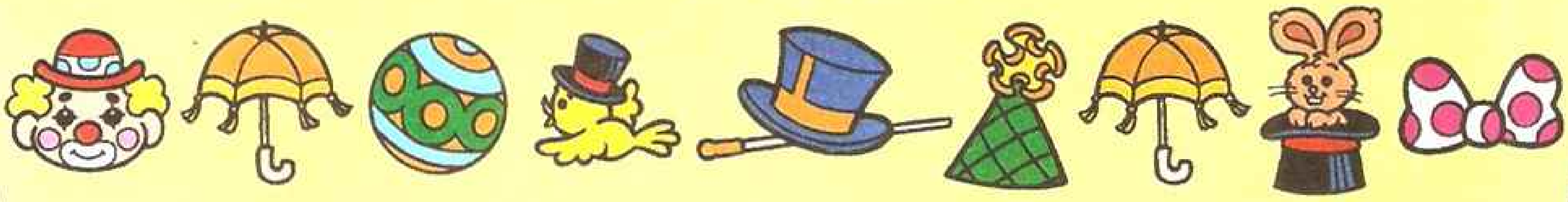
RESP.: CIRCO.

SEGUINDO AS LINHAS E PREENCHENDO OS ESPAÇOS, VOCÊ VAI FICAR SABENDO COMO ERAM CHAMADOS OS PRIMEIROS CIRCOS!

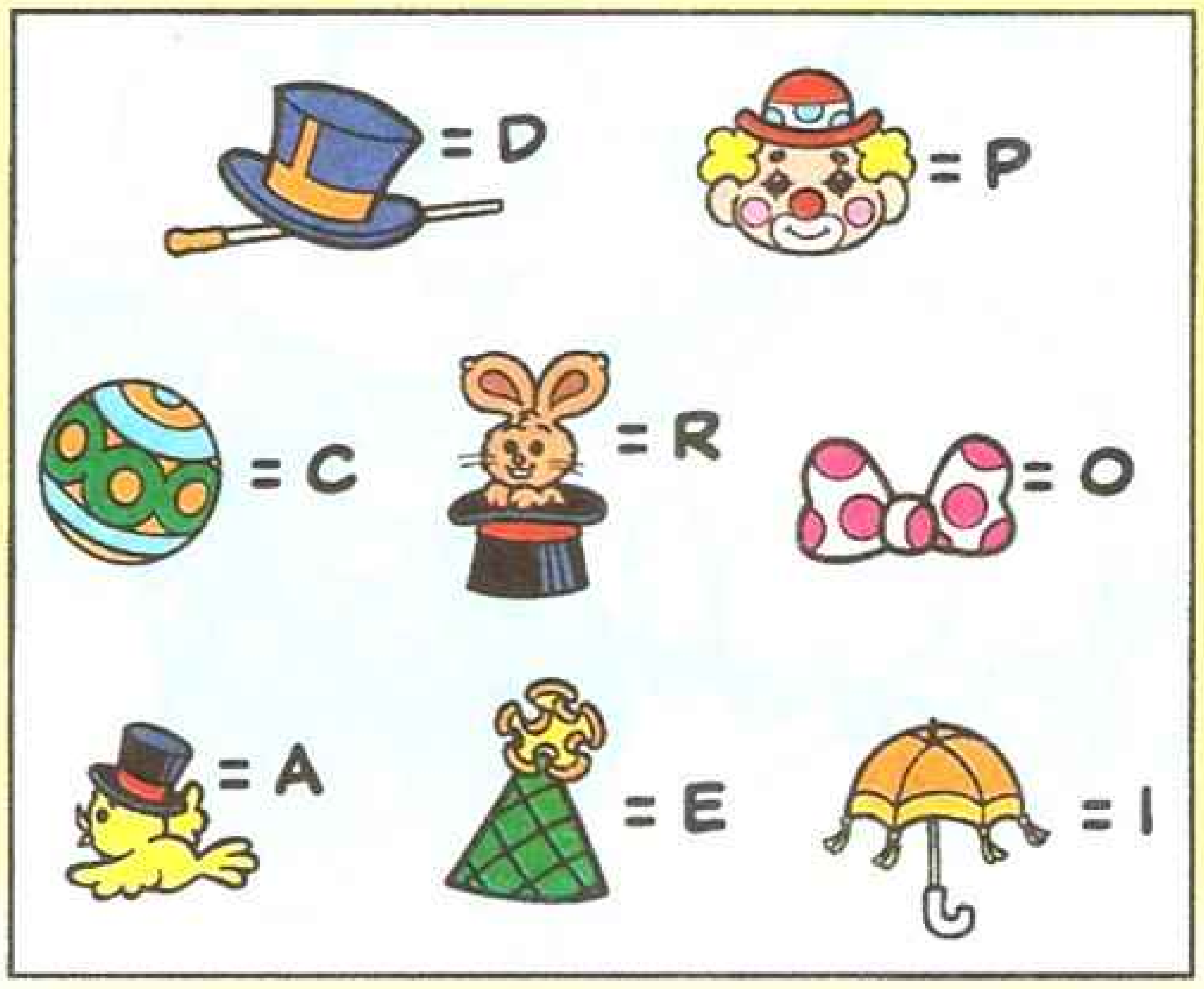


RESP: CIRCUS MAXIMUS.

VAMOS TROCAR OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES PARA SABER COMO É CHAMADA A ÁREA ONDE OS ARTISTAS DO CIRCO SE APRESENTAM?



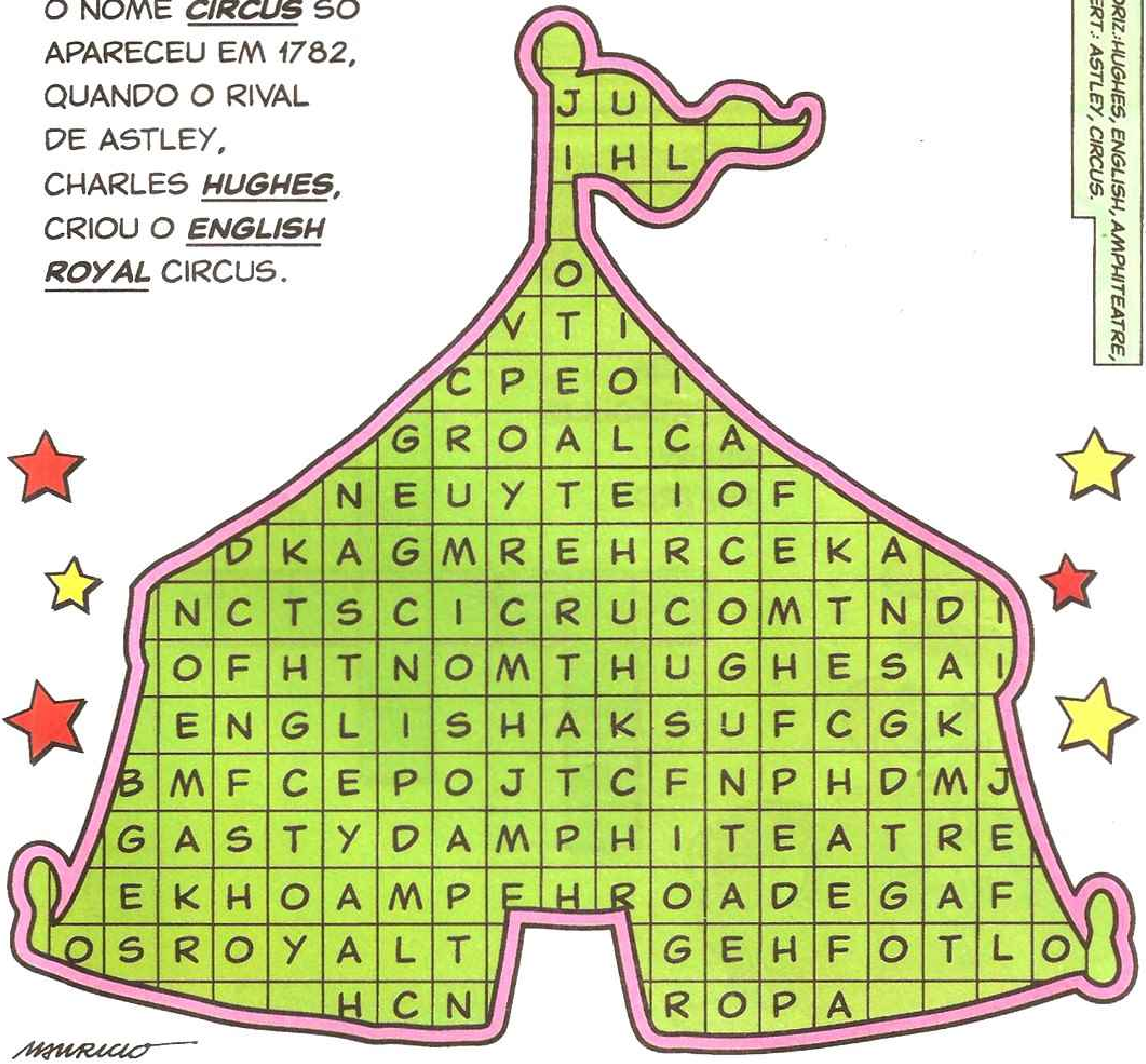
___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___



RESP.: PICADEIRO.

NO SÉCULO XVII, O OFICIAL DE CAVALARIA INGLÊS PHILIP ***ASTLEY*** CRIOU O PRIMEIRO CIRCO EUROPEU MODERNO COMO CONHECEMOS HOJE. ASTLEY JUNTOU VÁRIOS ARTISTAS E FUNDOU O ASTLEY ***AMPHITEATRE***, EM 1768.

O NOME ***CIRCUS*** SÓ APARECEU EM 1782, QUANDO O RIVAL DE ASTLEY, CHARLES ***HUGHES***, CRIOU O ***ENGLISH ROYAL*** CIRCUS.



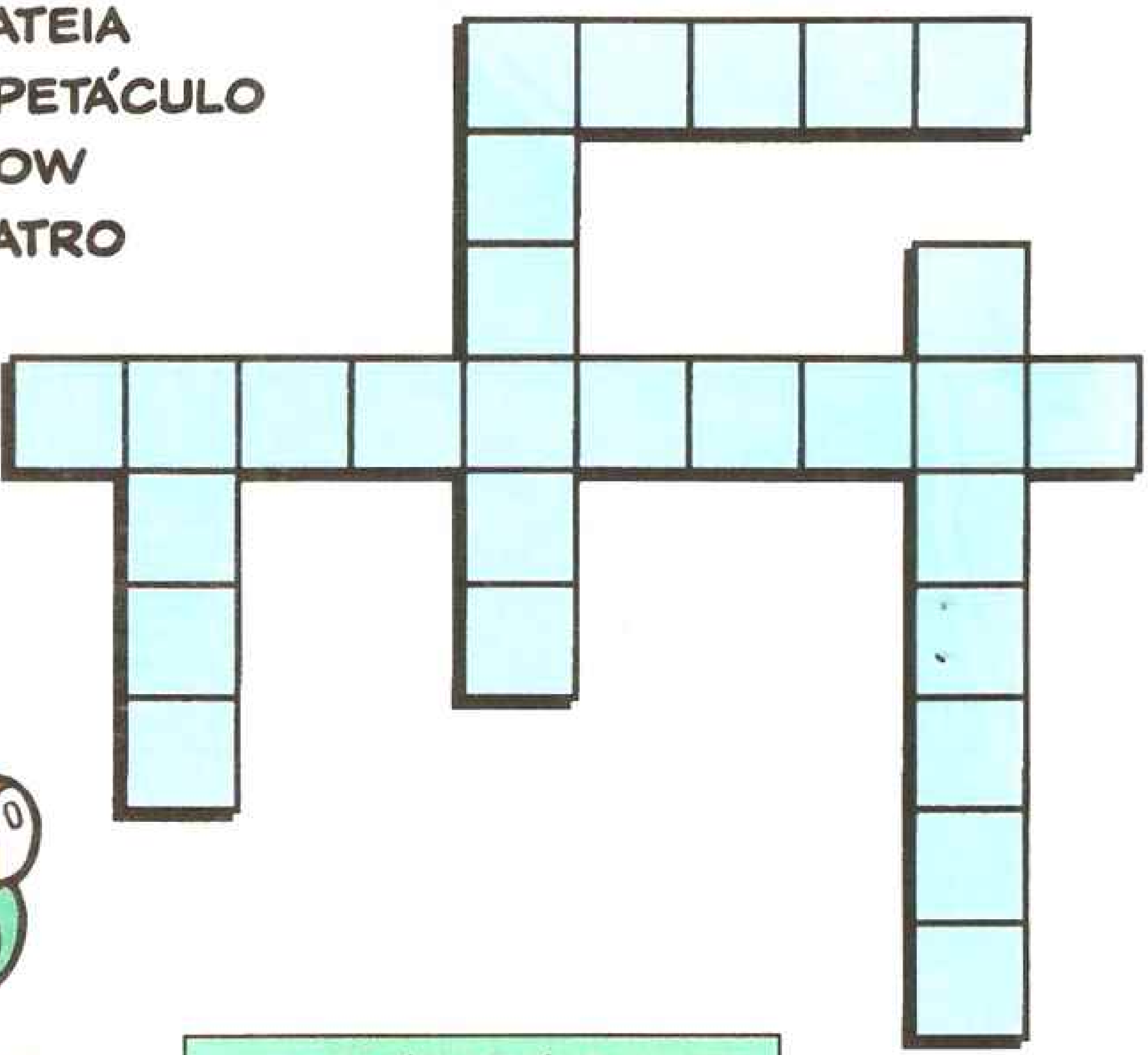
RESP.: HORIZ.: HUGHES, ENGLISH, AMPHITEATRE, ROYAL; VERT.: ASTLEY, CIRCUS.

QUAL SILHUETA NÃO CORRESPONDE AO COELHO QUE O NIMBUS TIROU DA CARTOLA?

RESP.: D.

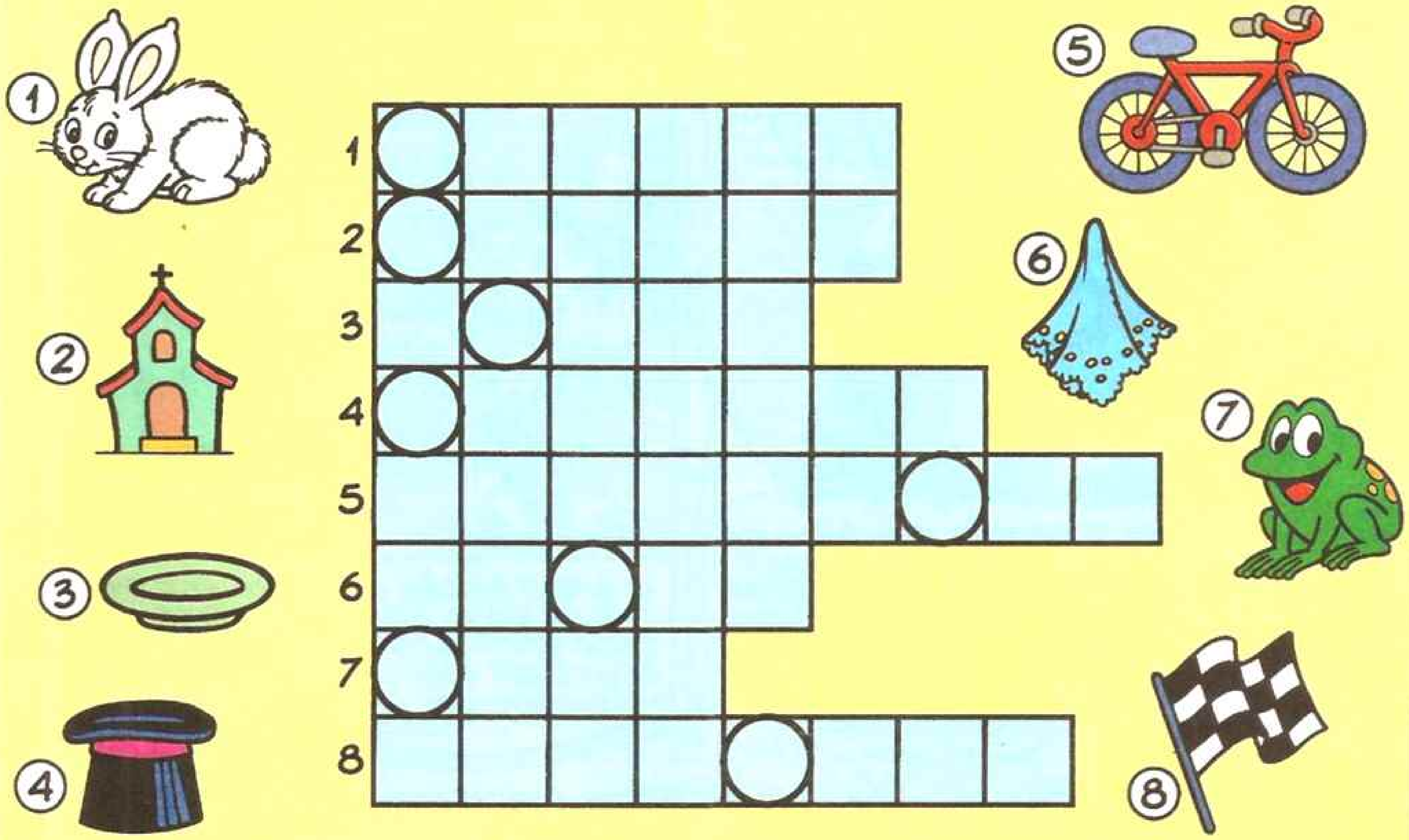
VAMOS ENCAIXAR NO DIAGRAMA ALGUMAS PALAVRAS RELACIONADAS AO CIRCO?

TENDA
PLATEIA
ESPETÁCULO
SHOW
TEATRO



RESP.: HORIZ.: TENDA, ESPETÁCULO;
VERT.: SHOW, TEATRO, PLATEIA.

PREENCHENDO O DIAGRAMA COM OS NOMES DAS FIGURAS E JUNTANDO AS LETRAS DAS CASAS EM DESTAQUE, VOCÊ VAI VER O NOME DO PROFISSIONAL QUE TRABALHA EM CIRCO!



RESP.: 1- COELHO, 2- IGREJA, 3- PRATO, 4- CARTOLA, 5- BICICLETA, 6- LENCO, 7- SAPO, 8- BANDEIRA. CASAS EM DESTAQUE: CIRCENSE.

CURIOSIDADES SOBRE: CIRCO

Na edição **Saiba Mais com a Turma da Mônica nº 16 sobre a Reforma Ortográfica**, de dezembro/2008, página 8, leia-se "Timor Leste fica no Sudeste Asiático".

GALERIA DE PERSONAGENS
O CIRCO
TRAPEZISTA
EQUILIBRISTA
MALABARISTA
APRESENTADOR
PALHAÇO
MÁGICO
MAURICIO

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

SAIBA MAIS! TURMA DA MÔNICA ©

Nº 18 - Fevereiro de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Fabio Perez, Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Saiba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2009 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: fevereiro de 2009.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Ilustrações:** Mauro de Souza, Zazo Aguiar. **Arte-Final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Luciana Spada e Souza, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Assistente:** Marcelo Rocha. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2009 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

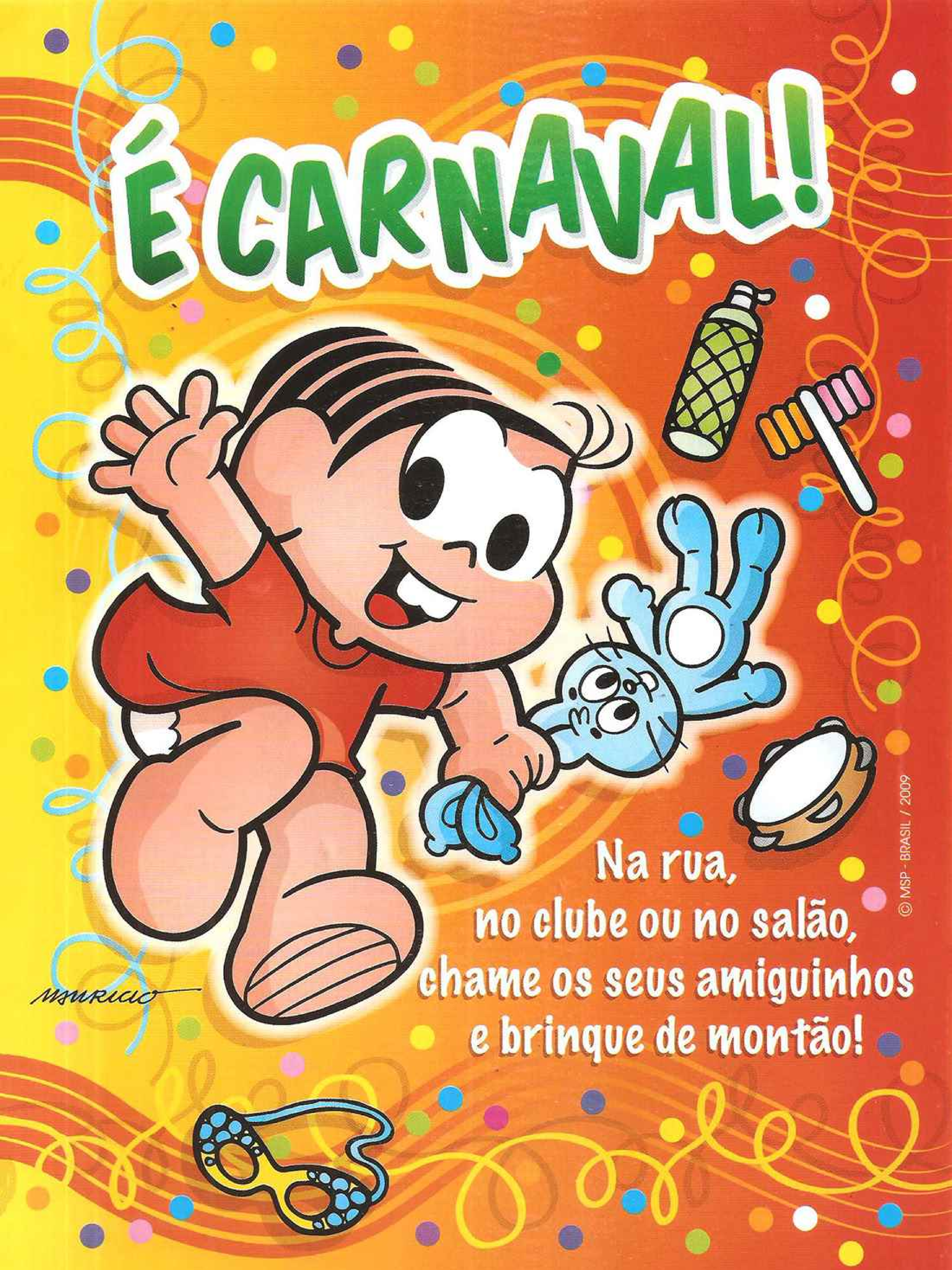
Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

53026311401B

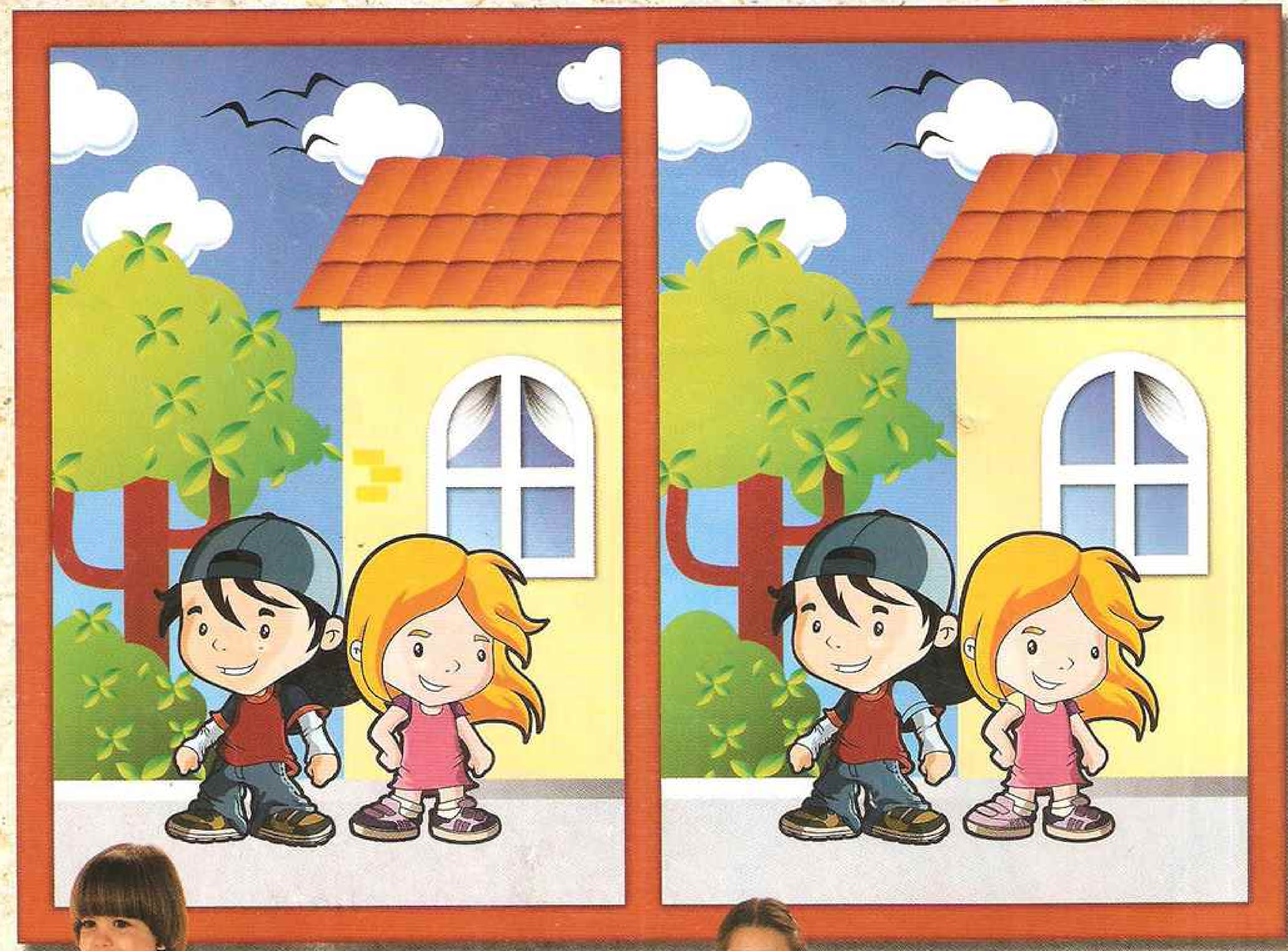


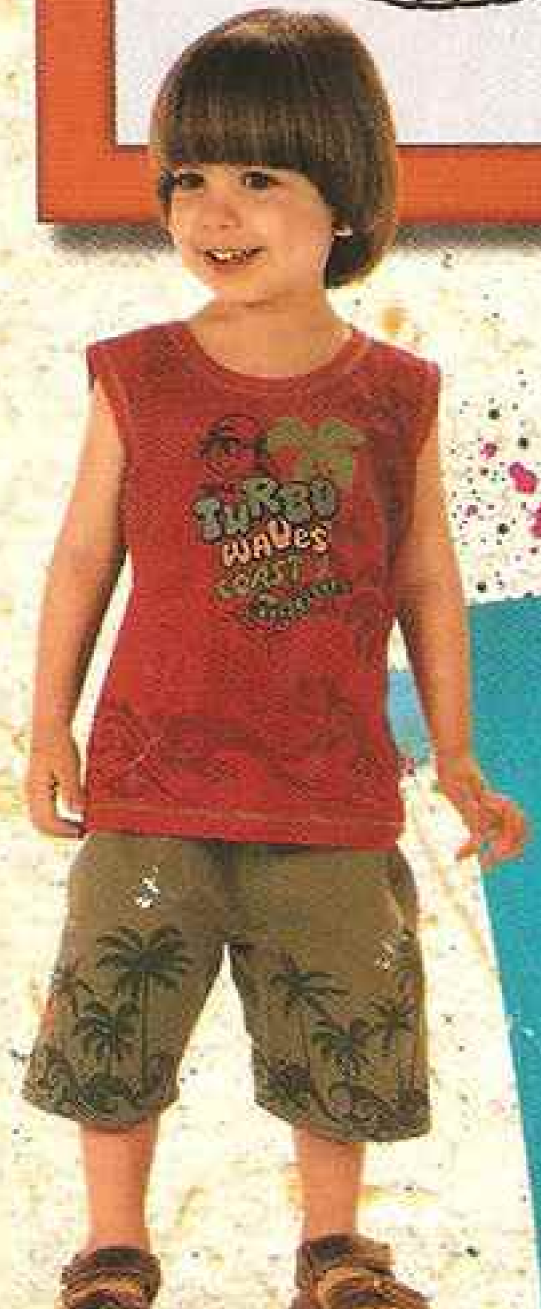
PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

Com você, o mundo fica Trick Nick.

gasmultiagência

ENCONTRE OS 7 ERROS E DIVIRTA-SE COM SEUS AMIGUINHOS.





ACESSE
WWW.TRICKNICK.COM.BR,
CONHEÇA OUTROS
PASSATEMPOS E OS
LOOKS QUE ESTÃO
FAZENDO O MAIOR
SUCESSO NESTE VERÃO.

TRICK NICK

VISTA ESSA IDÉIA.